新五倫

（丹翁）

國體已變君臣一倫當然廢了古人說過的父母生我非爲我也又說什麼送終有既慈孝既不足談父子一倫也要廢的夫婦感情作用離合自由什麼夫天妻地從一而終鬼話連篇等於放屁夫婦一倫當然也廢四海之內皆兄弟也古人已說過了秦趙看成兄弟兄弟自同秦趙這一倫不必說也廢了朋友在現在就是宜蕩試問那個黨不四分五裂這一倫何能不廢但舊的雖廢新的出來大可頂代你們看看長官下屬天澤之分很嚴可以頂代君臣東家伙計尊卑親疏可以頂代父子粗小屋結新廟頂代夫婦同業做強盜相邊如手足頂代兄弟教習學生互相教衍有時忙者救國異日同聲正好頂代朋友這就是叫做新五倫

抄襲

（小謎）

現在報上對於抄襲家深惡痛絕一經聞報人聚發編輯先生就要大發雷霆不給抄襲家留一點面子這抄襲家倘然可恥這編輯先生也未免嚴於責人寬於恕已了科學時代磨勘試卷有了抄襲文字主司先覺了一行大罪編輯

爲什麼快活的

（博君）

胡君適之他說（之）字是死字（的）字是活字我說不然（之）字是語字（的）字是死字例如發電中的（的）字能說是活字嗎如胡適之之（之）字能說不是活字嗎之字倘必說他是死字則胡字白話應該稱（爲什麼適字白話應該稱（快活）那麼胡先生豈不改稱成（爲什麼快活的）先生了麼那能發呢

先生也有衝嘴的責任罷道說就一點過處也沒有嗎譬如好古董的買了膩膩也只好怪自己眼力不佳就是冤枉買假貨的幾聲自己却已經上了當了打出手盡一人面象扮兩角於精神上究竟不合也

蓋叫天之赤馬二

（先生）

蓋叫天近人天蟾舞大破南京余初以爲必專演打出手一場迺賣出余意料而演赤鬧書（按赤鬧書向例爲武淨）其扮相亦與常殊雖紅臉而與淨常之三開臉畫法不同不帶（黑滿）面用一種形似（黑枝）之腦花紮巾類新劇黛赤不同前短而後長頗形怪奇精神強悍倘有可觀安戰雖祇一場而運刀如風足爲藝壇生色自劇之後復易裝上場打出手怪看客乞不之知已紛紛去不少

新女郎

（薇貫實）

資利斯得加非公司

（記者）

本埠南京路泰豐公司荷址新創一飲食店曰資利斯得加啡公司門前掌燈輝煌電燈輝煌過者往往踏人來客一樹新味此店經理人姓上田觀日人所辦上海公論雜誌介紹邦人營業櫥內此公司赫然在焉惟自登廣告則曰巴商用華人管事曰但偉爾包偉爾又絕似巴西人姓名不類日本坐是凡出爲東洋貨來蓋加啡產巴西者也惟聞巴西佳日儲甚多每年抽詩筵已數千首北之流寄十集劍南萬篇誠爲不朽以視韓柳何復過之其間無慮酬章酢次溢九泛之章讀鄭姿奕過於有韻山海經而已以余品置自方駕融不可無一不宜有二夫精存莫逝之人遂欲手寫定本以自巴西者也惟聞巴西佳日儲甚多每年抽詩筵已數千首北之流寄十集劍南萬篇誠爲不朽以視韓柳何復過之其間無慮酬章酢次溢九泛之章讀鄭姿奕過於有韻山海經而已以余品置自方駕融不可無一不宜有二夫精存莫逝之人遂欲手寫定本以

夢湘閣校詩記

（穉耀）

此店有一種（夾麵包）殊可食火腿以外或夾沙丁魚或夾鷄牛腦直亦不多雖以冷鷄蛋夾則易致病諸君幸勿輕嘗焉

菜初未側數

者每盆五角若紅燒鷄並羊排等等則售四角以外三角五分至三角二角者亦至夥一日偶試嘗其鍋辦火腿每片既長且闊厚至二分餘而不鮮油而不膩比金華宮威皆不及自是胃口頗舍進味司克拉三粒始消化外并有公司

賀君子慤愚其弟者賀山王君劍賓命齊莞不得而已只好一嚴鄭免庶鷄雨姑之間不經爲嫌乃心雖灑灑淚已紛紛有曰此懺也其視當世大雅無一足序其詩者故不欲有曰此讖也其視所刻本非定稿刻以求寬敬曰序乎故不敢純鵝固無彌光之讖鏑亦非是亦之妄人是邪非邪何待丹翁之太史公一論定也

賀君子慤愚其弟者賀山王君劍賓命齊莞不得而已只好一嚴鄭免庶鷄雨姑之間不經爲嫌乃心雖灑灑淚已紛紛有曰此懺也其視當世大雅無一足序其詩者故不欲有曰此讖也其視所刻本非定稿刻以求寬敬曰序乎故不敢純鵝固無彌光之讖鏑亦非是亦之妄人是邪非邪何待丹翁之太史公一論定也

柳君安如金山姚君石子待之論定者松江沈君陶徐江都梁君公約屬之題字者蘇常陳君伯嚴華亭劉君三松江黃君龍丁朔以鑑庶竟此一事發始之初民國八年己未秋九月也

柳安如強直君子好標宗旨而鵝鵝鬼非好作人蓋謂友朋直道莫過於此也鵝鵝之詩新者年所謂（儆西江派的詩）者自蘇迄於鵝鵝名士之例安如不爲新體詩然極恨西江派有書抵余謂公詩直以風懷諸作爲佳若其與台同光皮傅北宋之作極不是取云云稿鵝答書類暢已說安如又復則謂（果弟先兄而死則已否則必取兄風懷諸作刪爲別集以待後世公論）鵝鵝之詩果配此者雖有此情意與否姑且不論然而夢湘閣集外詩蓋已有人認拍刻貨將來隔別遺言上就可少此一策豈非快事然安如者熱腸古道人也磨不滿西江而搜我舊稿付之寫人近四百首不遺一字紙低重掛號必雙倍勤寄將並未擱無君子哉君子哉可以罵西江派可以罵姚鵝鵝矣

之殊不相下尤欲相與論難以爲笑樂

敬敷五教

陳煥章

▲孔教會主任經世報總理新參議院議員　陳重遠氏

三日一人