藝文部

小說

錯恨 (續)

(鵝雛)

忒古西笑了一笑說還有什麼呢馬尼拉却一聲兒不言語忒古西再問一聲馬尼拉發出極沈滯的聲音含着一腔幽恨道還有什麼這可要問你自己的了忒古西知道他此時神經已亂再和他說也不濟事反而激的他暴怒起來便不成話了因此便立起身來假粧着狂態格格的笑道馬尼拉孺子你誣蔑好人破壞人家的名譽這還了得我自有對彼的方法一壁說一壁走也不和馬尼拉告別逕自出門去了忒古西年紀雖不過三十左右却很有經驗識力他那神經非常敏銳這事於他雖然無關方寸湛然但是他却很肯告奮勇要助馬尼拉探訪偵水落石出因此一壁走着出了馬尼拉家門跨上汽車便自肚裏尋思道密斯司馬尼拉這人雖然面貌生得好但也不見得會做這種事一定是受了人家的欺騙但是這人又是何人呢我要探訪這事不消說第一着時跟蹤馬尼拉夫人若手但是夫人是認得我的不要給他看出了破綻那反受累了因計算着馬尼拉所說的話道宴會劇場公園宴會中是不便下手的還是劇場和公園但是劇場也太鬧如此頂好是公園了我還須改粧了才好想到這裏不覺笑道馬尼拉疑我和他的夫人有暗昧事情如今我却眞个要去追隨他的芳蹤了正笑着汽車停住已到自家門首

(未完)

詩選

項均岳以沈雪門五十述懷詩索和爲賦二絕

(大覺)

青溪篇宦歷年年矣青春留受尊嚴欲磚阮囊還自問求官何以去求田
廢寫看月一鞭雪吳市悲歌兩鬢霜五十歸鄉猶未晚任他門外歷滄桑

沙湖烟波釣月圖題詞爲編筱墅作

(大覺)

風雪渡河誤溫裘何如伴釣去尋白沙湖外鷗盟月一片鏡邨與暮心
一如廣花使月前如君應笑季鷹顯思雲何事難高臥愛向長安井底塵(湖畔息雪山房賀季莫讀書處)

再疊芷畦韻即寄柳溪

(大覺)

秋堂雨過燭花罷杯酒橫胸又一回浩
蕩江湖感獨往蒼茫烟抱爲誰開從知
惆悵詹心夜難消些些海暮哀多謝妙
員山畔客病中幾番苦吟來

消息一章三疊芷畦韻

(大覺)

七夏消息隔花催盧費瑤踐節雙回綠
蟻高燒銀葉盛紅旗雙雀飛棠岡榕前
雨原無雞枕上遙聽亦可哀小院秋寒人不管依依粉月半徘來

慚愧一章四疊芷畦均

(大覺)

秋光悄悄曉關關坐看長天一周回亂
草雲秋隨雁出孤花無主傍籬開飛鴻
落照江關老知霜西風客子哀慚愧京
塵鼓夜空山南遍人來

重至杭州感成二律

(沿南漁俠)

拋得杭州近四年聚歡如夢夢如烟偶
生秋興歸遼鶴聲有春心望蜀關山水
迎人爭欲笑友朋話舊轉相憐城南夜
月誰次笛華髮燈前一惘然
離離禾黍故宮秋有客停驂憶舊遊本
以野人先禮敬敢云說士傲王侯三年
殆血何人惹一代笙歌變鹿樓依樣胡
蘆依樣畫可憐忙煞爛羊頭(用亞子
句)

詞選

蝶戀花

(劉鵬年)

日午空庭聯小步草長蟲鳴似惜春光
暮底事春光難久住匆匆來去匆匆去
離合恐歡如夢度分手忍聽玉鈴
無語問恨問愁千萬緒人間可有安排
處

虞美人

(前人)

盤腰嬌娜雙蛾綠瘦西施曲
肚裏尋思道密斯司馬尼拉這人雖然面貌生得好但也不見
得會做這種事一定是受了人家的欺騙但是這人又是何人
呢我要探訪這事不消說第一着時跟蹤馬尼拉夫人若手但
是夫人是認得我的不要給他看出了破綻那反受累了因計
算着馬尼拉所說的話道宴會劇場公園宴會中是不便下手
的還是劇場和公園但是劇場也太鬧如此頂好是公園了我
還須改粧了才好想到這裏不覺笑道馬尼拉疑我和他的夫
人有暗昧事情如今我却眞个要去追隨他的芳蹤了正笑着

清平樂

(前人)

絮飛天半極徇柔腸斷楊柳梧桐
亂檐下殘波初滿芒芒天意能憑頻
教功敗事成只要郎心如妾終須緣緣
三生

浣溪紗 用憶雲詞韻

(前人)

黃葉蕭蕭夜打門客中風雨夢中人悲
秋情緒倍傷春魚素不來勞倦望絞
綃偶展見啼痕依依#影一燈昏

賛中痛史

(傷心野史記)

癸丑之役李烈鈞敗退後李純所屬
北兵一營即駐入湖口姦淫刦略無俾
免者有老婦被北兵逼姦哭而訴曰老
婦年已五十餘龍鍾何不他求李兵大
怒曰咱們不求你生養子老什麼卒姦
之而偵探假搜捕爲名四出刦掠既而
段芝貴充宜撫使抵湖口見如事已迭
即召地紳爲之慰勞爲訴其疾苦紳言
他無所事惟兵害不已屢色然下尚有
鄉搶劫者乎紳曰有之段即令一副
官帶兵入鄉捕獲正法者十二人不幸
所捕即李之偵探李純遂一日即派兵
與段宜戰段敗兵不發李純下令于諸
軍見段兵即攻以故段李之仇日深李
前鋒爲馬隊增所統行抵吳城吳城民
已逃避一空馬兵於民房所在掘地三
尺無寸土之完善迺鄉國有軍校在吳
城行李什物囊爲馬兵所劫該軍校即
改易軍裝挾資星夜長劍躡革烏囊囊
而入馬之司令部勢洶洶恐不可遏衙
士見而槍以敬敬德人大呌側其劍
徧體之曰誰爲師長呼他出來馬遂徧
而答曰何事如此傳人曰汝是彈盜汝
搶得江西人搶不得我外國人袁世凱
之兵皆彈盜乎言次廉劍以彈之馬最
廉而入不敢支吾竟以其所劫略厚值
之北兵既入南昌以爲南昌固巢也遂
欲大肆刦奪時兩昌省垣逃避一空旅
長張敬堯先率一軍至即使親軍守其
倉庫及當鹽銀行等處李兵不敢刦乃
以紙寫名四出清鄉每入一村盡括男
女衣服什物廬舍而去以槍荷之而縛
其男婚於樁上村民見軍衣面接北音
亂數支吾前之一羣雖去後鄉又至曰
汝村有匪否則見村中狼籍知其已被
刦也乃即即而去之既又一鄉至則見
男女老幼皆繫於樁曰汝村被兵刦乎
吾曹必懲之即馳去亦不解其編實則
視已刦之處無所得而不入也李兵多
不識字民間什物傾箱倒篋爲見田產
契據有官印於紙上則曰李烈鈞委任
狀也縱百喙莫解舉村即淚血肉狼藉
哀號之聲四野震動而村民洗刦一空
李兵無一正法者而趙宜撫便至力圖
販濟職民乃少少鳩集其後李純設軍
法處以張之銳長之屠戮無辜南昌上
三路之巨室悉數遭亡其慘酷之情記
者雖北人親隨北軍之後有目所不忍
覩者請得而詳記之

(未完)

大丈夫事

陳翼龍烈士事略

(秋士)

陳君名翼龍湖南也世寄居江蘇成言
蘇人也生而頗特慨然有大志辛亥革
命多所盡力迨清室宣佈共和南北統
一乃注意社會事業陳君固素抱此會
主義者也至是始致力於此途曩與東
西各國凡欲實行主義者必先有黨而
後可以圖成非可驟然收效也無何
乃於北京組織社會黨北京都該黨以
國家社會主義爲宗旨國家主權仍在
固於中央政府及地方官吏設施無害
本此宗旨糾合同人矢志進行往來於
京津間凡關月成效卓著志士景從者
日不絕然而官吏忌之特甚尤以天津
警道楊遇以德爲最時加干涉陳君之
志不稍阻撓成不能空立名目而無
實事因思創立平民學校附設於南橫
街社會內均集貧家子女入學開通
社會風氣但學校雖已成立苦無資金
延請教師亦屬難事僅以貧家子女其
父母對之素乏家庭教育此校以開通
社會爲宗旨從根本上設想固宜家庭
教育與學校教育并行當以女師爲適
宜且須熱心社會事業而能蓄義務者
適有張星華女士是時在天津高等女
學校教職到京入留法檢學會留法預
備學校博君急教諸女士爲校長盡此
義務且特女士連絡衆女師受甘苦女
士念自身在學校無暇及此因詳不獲
不得已允蒙之吾是時住國子監南學
中國地學會舊址與留法預備學校比
鄰女士以鄉誼故常來談陳君並吾住
居與女士書畫平民學校事宜吾之識
陳君自此始每與陳君談經論世界大
勢貧富不均教育不齊必須提倡社會
主義大多數人類幸福庶乎有企及之
望懷抱淋漓聞者莫不欽佩自機陳君
專任教務學校賴以支持光陰荏苒轉
瞬數月張女士於六月上旬東裝赴法
學校邪惟陳君一人攬其成無養苦心
治裝假期費無着爲下學期計不能不
預爲籌畫與當衣服得洋百數十元乎
留住校教員廣費乎作南行川資陳君
之南往也雖值戰亂兵興之時然吾知
確爲社會黨及平民學校事謀進行方
法與他事固無關軒意禍患艱險邁雖
哲人此行即爲發身之媒甫自滬北返
風探已證其後疑君爲北來謀害政府
之人委至京華即於到京之次日被逮
平民學校教員等因早聞陳君之來以
支持學校也聞此惡耗無威愕然且學
校以陳君之存在爲存在者欲營救希
圖解免再爲其保狀署名者念餘人請
釋無效請聞係楊以德欲藉邀功以害
陳君者哀世凱素疑其爲仇亦利此
以害陳君君就義於癸丑八月六日不
數日社會黨亦受僞令解散陳君臨刑
時無家屬不知之同志亦不知之無屍
於市次日猶有人往親者嗚咽慘矣君
年二十有八無子女見世不知其詳
秋士曰陳君之待人也誠而篤意一本
其博愛之心亦社會主義之原旨也天
地不仁以萬物爲芻狗無情世界固不
容哲人久住夫復何言吾生也如眄五
里霧中搏搏大地無處光明陳君之爲
社會而死死又何憾然而吾聞法國西
書年有社會黨員巴黎爲者固抱極端
非產主義者也社志未酬質志殁地自
是而後廣陵絕調無復聞焉法國西全
境二十年無有黨及共產主義者陳君
之主義亦將隨起無人吾知陳君死雖
瞑目矣忠夫

列洲叢拾

異疾

前清候補佐雜江西許某光復後留連
蘇省落魄不得歸抑鬱無聊大有度日
如年之慨久之忽患一怪病腰部上生
一瘤大結時亟延醫生診治醫云係抑
鬱所致用解剖方可療治許願之醫盜
以利刃割之血裂血出是有一物墜地
上亟觀之則一小豬也尚能微動視大
驚以往未見如此之怪症因索主家以
供研究許某自割後痛苦若失歲異疾
也

巨猿

余在新堤嘗見一人索一巨猿高與十
四五歲小黃相將飾以衣袴人立而行
街市行人紛紛走避莫敢近余心好
奇詢乘者猿何處產云係四川峨眉山
上某洞內所捕

盧斯福南遊之結果

美前總統盧斯福氏去年冬間往游南
美諸國在巴西憩暮之森林中游獵數
月至五月十九始抵國所探之地多
爲荒蕪前白人足跡所未蹈者登見地理
學家所不知之新河約千餘英里此河
名都維達河之口早已爲巴西土人發
見惟內地之黃城則無人知之故盧氏
探得其源流實爲地理學上之一新發
明巴西政府擬改該河之名即以盧氏
之名(盧阿多恩)名之以作永遠之紀
念云盧氏游獵者有親約天然博物
院之生物學家某兒里氏彼與盧氏雖
獲之鳥共千五百種獸五百種經已携
回紐約爲博物院陳列之資料矣

英國大著述家之處罰

英國大著述家諾爾孟安極爾氏在一
千九百十年出版之平和論名重一時
經十數國轉譯翻譯日本安部磯雄曾
以日語譯爲現代戰爭論此次安極爾
氏因抗拒政府不就兵役處以一年有
半之懲役云

海外奇聞

約翰生之趣謔

瑪爾史密斯亦英國文豪也與約翰生
爲莫逆素性簡慢且不修邊幅故人多
憎之一日旁午遇生於途告之曰今晚
醫造寓與君作一夕談約翰生曰幸勿
勞駕晚間亞瑪爲寶利洗席邀余相陪
恕不能耳珂氏聞言若甚詫異然半晌
語曰亞瑪作東眞主乎約翰生曰然曰
然則彼何爲不知照部人約翰生諾之
曰彼憂君去是以未敢東請謹雖近虛
詐珂氏實有藝客之慮也

新風土紀

北京名勝

瑪爾史密斯司之軼史有足噴飯者歐
美人士頗能言之拙著書衫襪誤一
篇即道出事實聞講安博士者爲多
此傳則未聞述及也

藝文屑

●用典

(鵝雛)

古人所謂羚羊挂角香象渡河此胸化境固非一蹴
可幾然用典之道有宜講求者哀子才曰用典之妙
須使人讀之不覺如撒鹽水中人飲之但有鹹味不
見鹽也此喻殊爲精妙孟浩然賦峴山懷古詩云人
事有代謝往來成古今江山留勝迹我輩復登臨初
讀之平平無奇但自道其感喟耳其實全用羊祜故
事祜語所謂自有宇宙便有此山古來賢達勝士登
臨此山者無限而湮晦不聞等語是也此可悟用典
之法若讀之但目爲登臨懷弔之常語負古人矣

彌陀塔

北地高以風故能塔不能空天寧寺隋
塔也妙應寺遼塔也慈善寺明塔也遼
可以望近感應之無人登爲者法藏寺
彌陀塔獨空可登塔十丈寬八面隱隱
方望九門之雉堞蒼蒼隱翠一佛凡五十
八佛佛設一鐘歲上元夜塔遍鐙鐙遍
鐃奏樂禮佛燈光明空樂作天上矣

(帝京景物略)信陽何景明九日登塔
詩云古塔層城畔秋空高里看登高携
賦客落日眺長安天地玄相抱江山鬱
自發誰能絕頂上不避北風寒塔施徐
暗轉不覺此身高月隱通天漢風吞散
海濤望餘秋色遠登能客心豪去雁休
回首冥冥一羽毛盱眙李詩蔡春日慈
法寺題壁方出郭便覺好懷開野色
沉水園花光照鏡台不妨僧入定但共
客行杯三月春餘髮遲能載酒來郭正
域游法藏寺詩古利城南寺蓮花處處
開金輪平地轉香雨半天來清話逢元
度論文有舞才眞如非幻境雲水兩徘
徊日下田攻按語寺內祭酒胡瑟沙
門道學二碑均存彌勒塔在後圃中即
帝京景物略所云空中可登者也嘉今
已傾圮矣
大廣寺記金彌陀寺即法藏寺在城外
內寺中有塔七級高十餘丈中空可登
余少時讀書其旁天氣晴時顧一登北
望書闕黃瓦參差西觀南眺松柏鬱茂
西山紫色如在簷前劉效祖法藏寺
塔詩幾年不出城南路偶爲尋幽過梵
宮四壁烟蘿空向日滿堂鐘磬動秋風
浮圖影落青林外合利光生晚中阡
聯粉如問步蹤九霄鈴鐸繞西東