藝文部

小說

古戊寒笳記 (小恩)

第三十五回 (續)

童子跌金剛吉爾杭受縛
游龍遇醉鼈奇色握褫官

正想揀一家酒店進去忽見一家樓梯上蹬蹬地的走下一个人來也算吉爾杭福至心靈仔細看那人時見他穿着天青團花摹本緞的缺襟馬褂兒蜜色素緞的長袍兒踏着鳥雲墜雪的薄底靴兒戴着五指開岔的小帽兒長眉入鬢星眼多姿天生是个貴家公子模樣心裏暗暗喝采道好个標緻少年正想着忽見路頭擁過七八個油滑少年來一見這人大家滿遮住了臉擠將上來有幾個膽大的竟動手動脚起來一人道這小哥敢是豐樂班的小旦呢哈們都是最愛講个交情的春明樓一手好烹調咱們就到那里去喝一杯能一人捻住了他的手腕埋怨那人道老三你總這樣冒冒失失的便要請小哥也得問小哥愛去那兒也不啊衆人你一言我一語把這位貴公子弄得幾次要發火幾次忍住着只一聲不出隨着他們走

我兒之小史 (續) (學夢)

我兒未滿一歲牙牙學語而能舉一反三自造一種新語此種新語遂流行於吾一家之內蓋兒如是言吾等成人有時亦不能不效之言也今略舉其例如開門是矣吾兒初言開門即開門也其後遇有一種事件心喻其意而口不能代達其事又遇與開門相類者乃悉以開門代之是故去瓶之塞則曰開門揭盌之蓋則曰開門甚至剝胡桃之殼亦曰開門如是則一語可作數語之用簡便多矣且六書會意假借之法亦不過如是耳吾故錫之以嘉名曰能造新語

無論何國之語言其音母必爲喉音音母者喉音之一也由音母變化而成他喉音由音母與唇舌齒相切而成唇舌齒之各音小兒學語惟唇音喉音之字最先上口蓋喉音多出之天然唇音則喻張甚便也若夫齒音則小兒齒本未生舌音則小兒舌多强硬故最難學此種學問吾亦自吾兒學語之時實驗得來即上文所述吾兒著說開門二字亦因此二字均爲唇音故也

(未完)

詩選

贈息園老人 (石子)

偶貧園廬納市粗底須茂藝隱蘊蓋老隱行經書千卷初有江湖酒一壺三載公來知假晚半圓花放客相呼是昔空答爲今世落拓高吟雪滿鬚

野屋 (石子)

野屋橫橋繫釣船蒲新綠小濃邊蘸時上巢花浪起蘆葉初肥柳絮天即此生涯春不老已憐世味薄如烟雲山荒葬人寥寂風雨雞鳴思黯然

偶感 (石子)

十載桑田瓦泊清蘆間茅屋寄吟身略閱浮榮無多事相惜樽期有幾人山月影圓雲外凍梅花香溢雪中春扁舟早發南溪路嫩綠蘋垂柳色新

祝長沙日報出版二首 (吹萬)

彼美多幽思言歸衡嶽巡吟尤感慨啓齒自娟娟熱淚霑未干揮管寫何因臨深像隻絕永和年

回首羣昏日敷天百怪橫充耳修有恙大局登無邊秦水灰飛盡湘北齊吐蕚茶湯須讓楷一紙若雲箋

文選

解連環 贈愛雲 (善之)

[illegible]去問[illegible]花外繁情何許又[illegible]上雕闌正新試羅衣嫩寒能住十載江湖乾惱了夢魂雲雨余相逢眼底拂柳周旋鎮難分村低鬟愛蝦不盡怕更風無賴盈零雜霧塵江北江南舊綠暗紅稀縱迷蝶路待話天涯又生受蝶嗔蜂妬想宵闌燈花焰盡寸心更苦

花犯 白桃花 (海之)

玉交枝點點風低娉婷鎮孤語淚在人去怕無日紅敗淚了眉嬌夢回酒冷驚初試鏡羅衣點淚痕凝行冰綃彈不盡更幾凄烟霞靜芳情遠尋春倚許輕雲暖勃光謹時竹幾日怨怨遇百五漫回首二分淺水芳塵如故否

詞選

珠沈淚影弁語 (吹萬)

靜娟女史爲海君鑿三之長女自幼受學於家端穆寡言笑夙爲馮君所鍾愛爲君五十而未有子女史見玉受母之無所慰藉常用以爲戲意嚴成疾登爲殤歷又泯於醫者之一劑以今年三月死矣馮君傷之其作爲詩文皆異於質樸蓋集親友哀輓之詞將付剞劂謀所以不死其女者因介王君傑士以一帙見示徵余一言余雖古來才媛敏慧而早世而其父母族黨痛之痛之爲詩文以德譽世者寡如返生香一書返生香者爲明季吳江女子葉小鑾疏香園遺集而他人哀輓諸作皆附焉者也芳小鑾父天寥先生母沈宛君兩姊佩香韻紳皆能詩風雅一門世德住話爾小鑾光爲題拔今靜娟歸馮[illegible]知書尚不忘以上憐夫女則與小鑾異小鑾之死其父哭之至於神魂荒瞀今靜娟之死而其父亦不欲生則與小鑾同小鑾之死年十七今靜娟之死年十六則與小鑾略同小鑾略詞惟小鑾之死也有吉日亦與小鑾略同惟小鑾之死也有一兄三弟今靜娟之死乃終鮮兄弟則與小鑾又異此靜娟之所以尤爲不幸而馮君之所以深悲也集既竟馮君更以是書之名爲請余題之曰珠沈淚影夫珠已沈矣不可還矣亦比諸滄海之淚而已況有影耶吾惡乎知之我無影耶吾惡乎知之我無影耶吾惡乎知之馮君一任之可矣丙辰夏吹萬居士

縱橫今古

羅念菴遺詩

明羅念菴先生洪先以理學名當世獨工詩則知者鮮余於邑志僅見其三首今錄於此還泉洞詩云淺且天初晴烟遠馬來鳥啼山谷應雲去洞門閉望關心千里尋春酒一杯夕陽人影亂我亦看山回望溫泉洞云獨向山中宿山深夏亦秋露華蘸草重月色傍岩流靜坐還君想冥思十洲夜涼河溪白疑入廣寒登大雲山云山靜丹霞鳳樓高碧霧開抱樹雲影重展席惠風來漸入悠然谷疑登晴父臺暫留還

大丈夫事

士許滌眞事略 (趙爽)

許滌眞名符瑞湖南衡山人幼聰慧嘗力過人就學村塾激昂興奮眞異十二能屬文神思不凡鄉黨目爲奇士涉學多通尤善論史古今成敗歷如指掌嘗曰天下之大匹夫有責慨然以救國救民爲己任時秦倬止君爲鑫等賦學於南路師範關心各國風俗文化政治獨得其詳異業後覩滿清之腐敗憤專制之淫威外侮頻臨生民凋瘵盜賊橫行遂與梁奔不顧身與當世諸豪傑密謀推翻滿廷冒險出危蹈死者屢矣辛亥秋武昌起義湘省密謀響應君追隨焦陵譚公後贊義軍間未幾南北統一共和肇基君慨然曰吾願畢矣遂還湘省仍習五經三史之學尤善九州方輿境界五嶽三史之學尤善九州方輿境界五嶽三史之學尤善九州方輿境界五嶽