藝文部

小說

短篇小說 **畫緣** (二續) (野鶴)

迭瑪克尼語甫出而勞而遜之容顏突現非忭非苦不可描狀之態迭瑪克尼視之不禁張吻而笑笑時樂甚手中半爐之雪茄已一躍離手自跽於地猶未之知設此情景勞而遜於頃時遇之者必寵之以劇烈之笑聲是日則殊不之見瞪目下視若有所思久久無語

移時勞而遜曰迭瑪克尼若所謂女郎者果爲誰氏吾意天下婦人終不能爲是畫得毋若哄我以資譚噱迭瑪克尼乎若其速言不者余拳且加若臂言時故作微笑以自明其言之爲諧謔語非欲眞以拳迭瑪克尼而迭聞之則殊矜第慢搖其首不願速答迭瑪克尼此態亦惟於戲謔時有之苟爲初識之客或端莊之人則一出以順甚勿爲是也

距時可三分鐘迭瑪克尼始徐徐語曰我所謂女郎者蓋卽曼特梅亞姑娘耳言甫既勞而遜復問曰然則曼特梅亞姑娘居址爲何處若既告我以姓氏幾勿盡吐其詳迭瑪克尼曰忒藍南街八十三號若知之乎勞而遜聞語欣然若荷殊寵亦不作答驟步而去瑪克尼目送其行微語曰噫勞而遜今日殆癡發矣

姑娘我傾倒姑娘久矣何圖近頃忽得相識此其幸殆有逾於軍士之得勛章稚子之獲果餌姑娘我言絮絮姑娘當不以是怒言者卽爲勞而遜時方坐於精緻幽寂之絃閣中以其兩瞳斜注側坐美人久久勿瞬讀我書者至是當知美人之卽爲曼特梅亞矣曼特梅亞時方御深綠之衣曳藕絲之裙支頤斜坐而嬌曼之雙瞳雖似注於重帷之外實則方偷睨勞而遜若有情若無情婉媚欲絕勞而遜之夢魂顚倒莫能自寧也宜哉

(未完)

詩選

落花八首和覺廬 (中冷)

沈香冷北窗樓下千百回腸時夜風雖受英華盛太羅可憐顏色誰紅春殘

寒爽詩和要人死愁中又病中多少風情無計遣一賽取抛入瑤叢

時金谷方催墜今日珠簾伯上鈎何苦街來哀白鹿更無鼠處惜青牛餘香與

奠瑾蕊似驚家江湖奠叶愁

欲言嗚咽轉無言煙了燕支足斷魂但覺青春如逆旅便非芳草也王孫一天

杏雨初過社論地梨雲橋拖門我佛拈

來還默默最難解脫是耳根

又一番風雨葬芳韶遊水不堪看驚奔已讀離騷巧殘妝方知飛絮難

祺亭韻語

恂籙詩話 (野鶴)

我自壬子即詩於今甫及五稔其初析辭罰言而已無欲作作率有意趣而無

格律則至或類文句或組宜詞一題之製雖發並陳殆猶乎者自結衣也嗣適

寒爽詩和要人死愁中又病中多少風情無計遣一賽取抛入瑤叢

高陽臺 和曉湖見贈卽步元韻 (南人)

日斷浪雲心隨征鳥海天盼盡飛鴻尺鯉迢迢眉陽高悼孤封荒林蔓葉成

凄黯更休題故國秋深指銀河光亘長天何處仙宮夢魂不度蓬山遠想揮淚

紅豆雨地蕙風高黑相思一年又送西風江國重逢南鄉苦看斑斑餘淚都紅

更難夜雨流潸滴盡蘇桐

詞選

天香 海仙花酷似水仙花具玉色幽香清馥絕倫尚名芳也倩此賦之(步曾)

澤絲迎風嫣紅展翠翻蹤玉杵雜蕊葉參差翻枝點綴玉蓋新裁逐晚黃絲紫煮爭石點飛瓊纖小廿四番風歡遍占盡一春芳槭 環瑤瑞月丁度花陰照香曲寫一縷斷魂幾許孤懷雲綾凌波乘風奈遠隔蓬山夢難到望麻潛潮雲天浩渺

醜奴兒 和曉湖見贈卽步元韻 (南人)

日斷浪雲心隨征鳥海天盼盡飛鴻尺鯉迢迢眉陽高悼孤封荒林蔓葉成凄黯更休題故國秋深指銀河光亘長天何處仙宮夢魂不度蓬山遠想揮淚紅豆雨地蕙風高黑相思一年又送西風江國重逢南鄉苦看斑斑餘淚都紅更難夜雨流潸滴盡蘇桐

踏莎行 海仙花酷似水仙花具玉色幽香清馥絕倫尚名芳也倩此賦之(步曾)

澤絲迎風嫣紅展翠翻蹤玉杵雜蕊葉參差翻枝點綴玉蓋新裁逐晚黃絲紫煮爭石點飛瓊纖小廿四番風歡遍占盡一春芳槭 環瑤瑞月丁度花陰照香曲寫一縷斷魂幾許孤懷雲綾凌波乘風奈遠隔蓬山夢難到望麻潛潮雲天浩渺

高陽臺 海仙花酷似水仙花具玉色幽香清馥絕倫尚名芳也倩此賦之(步曾)

澤絲迎風嫣紅展翠翻蹤玉杵雜蕊葉參差翻枝點綴玉蓋新裁逐晚黃絲紫煮爭石點飛瓊纖小廿四番風歡遍占盡一春芳槭 環瑤瑞月丁度花陰照香曲寫一縷斷魂幾許孤懷雲綾凌波乘風奈遠隔蓬山夢難到望麻潛潮雲天浩渺

醜奴兒 海仙花酷似水仙花具玉色幽香清馥絕倫尚名芳也倩此賦之(步曾)

澤絲迎風嫣紅展翠翻蹤玉杵雜蕊葉參差翻枝點綴玉蓋新裁逐晚黃絲紫煮爭石點飛瓊纖小廿四番風歡遍占盡一春芳槭 環瑤瑞月丁度花陰照香曲寫一縷斷魂幾許孤懷雲綾凌波乘風奈遠隔蓬山夢難到望麻潛潮雲天浩渺

踏莎行 海仙花酷似水仙花具玉色幽香清馥絕倫尚名芳也倩此賦之(步曾)

澤絲迎風嫣紅展翠翻蹤玉杵雜蕊葉參差翻枝點綴玉蓋新裁逐晚黃絲紫煮爭石點飛瓊纖小廿四番風歡遍占盡一春芳槭 環瑤瑞月丁度花陰照香曲寫一縷斷魂幾許孤懷雲綾凌波乘風奈遠隔蓬山夢難到望麻潛潮雲天浩渺

醜奴兒 海仙花酷似水仙花具玉色幽香清馥絕倫尚名芳也倩此賦之(步曾)

澤絲迎風嫣紅展翠翻蹤玉杵雜蕊葉參差翻枝點綴玉蓋新裁逐晚黃絲紫煮爭石點飛瓊纖小廿四番風歡遍占盡一春芳槭 環瑤瑞月丁度花陰照香曲寫一縷斷魂幾許孤懷雲綾凌波乘風奈遠隔蓬山夢難到望麻潛潮雲天浩渺

踏莎行 海仙花酷似水仙花具玉色幽香清馥絕倫尚名芳也倩此賦之(步曾)

澤絲迎風嫣紅展翠翻蹤玉杵雜蕊葉參差翻枝點綴玉蓋新裁逐晚黃絲紫煮爭石點飛瓊纖小廿四番風歡遍占盡一春芳槭 環瑤瑞月丁度花陰照香曲寫一縷斷魂幾許孤懷雲綾凌波乘風奈遠隔蓬山夢難到望麻潛潮雲天浩渺

醜奴兒 海仙花酷似水仙花具玉色幽香清馥絕倫尚名芳也倩此賦之(步曾)

澤絲迎風嫣紅展翠翻蹤玉杵雜蕊葉參差翻枝點綴玉蓋新裁逐晚黃絲紫煮爭石點飛瓊纖小廿四番風歡遍占盡一春芳槭 環瑤瑞月丁度花陰照香曲寫一縷斷魂幾許孤懷雲綾凌波乘風奈遠隔蓬山夢難到望麻潛潮雲天浩渺

縱橫今古

山西婚禮

山西某縣俗凡嫁女者賓興出門後女醒嗜吾食鏤蜘絲飾不逗餘髮時僅窮王金瑞疑西集來寄深春得也去歲春得宋宛陵滄浪簡齋後山諸集乃始相石東北來比來滬上以拙作千餘篇遂許以晚翠軒詩爲藝官林敏谷遺著鄭太夷刊于滬江分贈戚友余夙耳其名未得一覽日昨偶至滬館許于案頭得之爲之狂喜卷綠裏首于此以千同好如無間云海上今年二月寒出門何地有花看思先潤晚車輪轉意其黃昏燭本陳世界愁風雨憐雨肝腸爲苦清爲酸東隣巧笑翔相訴衛柱哀吟故宋夏張園早石道云深笑杯水搖蛾鬟三番相霜照眼明窮巷幽妄遊可比秋風斜。若爲情疑荷昔日石榴在遠等隴行思自生且欲留詩當報或仁人一序敵迎城其他佳製正多不能備錄

一代戰臣偶能言語鄭玉一詞耿絕千古何圖近切所得更有逢於是者若尹碩樓贈歌者劉玉環一曲悲壯綿亟直不減崑崙生也歌云幽燕少女習歌舞翠軸紅牙不無數能聖波作楊柳風娥綾蕩爐黎花開百尺名園裏宮殿春暮朝朝自相聚山來佳氣特天成何者英雄美兒女丹青寫寬各相間衆芳爭蕊漲爲主中有一人字玉環驚奪朝霞絕蛮伍清昔妙舞入風雲萬紫千紅總歷士今年秋風正遲芙蓉中原高里鳴征鼓哀鴻嫣昔生渡風北士拚鋒淚如雨已無魏何假高唐那得同鳴軍關羽鎖江路梗絕行人夢裏挑燈在何處生人那得千萬春直須曼倩何苦再把金樽寫一時歌謠風流是千古美人笑我知我意盡夢消言到相比驚園冠蓋已成空漫說使君昔則府生成奇氣不因人何故雄心思虎古來英物多流離反覆作歌爲君讀白髮蒼蒼承尚殺身一朝罷去不如鼠等是鬼無燒洞花芳情一訴君應許富貴如草頭露神仙不及莫能留詩酒讀心得幾時風燭滿目空

延行。

人海奇觚

美國第一大總統華盛頓退職後之事業 (續)

次言其所有之建築物以首都華盛頓爲最多約值美金一萬九千元亞歷山大利亞哈斯他等處次之其他諸處共值美金四千元哈斯他美金四百元其他溫泉鑛與別墅美金八百元總計得美金二萬四千三百元

次言其股分票公債票美金六千二百四十六元總得末克公司股票二十四股美金一萬零六百六十六元哥倫比亞銀行股票一百七十股美金六千八百元亞歷山大利亞銀行及其他之股票美金一千五百元總計得美金二萬五千二百元

次言其家畜車用馬五頭用馬四頭農用馬三十一頭驢騾六十七頭牛三百二十九頭羊六百四十頭總計所有家畜之價格得美金一萬五千六百五十元

(經營農業之良法)以上所記動產與不動產合而計之得美金五十三萬元卽遙與中國之百萬元矣且此財產目錄皆根據於華盛頓自己執筆之所記錄決無謬誤之亂

顧欲問此百萬元之財產究何由而得彼任大總統時年俸既經減縮中公私交際用費數頗不貲任內儉約所

稍亦屬無幾而非分之取又絕非世界偉人所肯爲則得無出於此而懷疑乎

或有疑華盛頓爲承祖若父之餘蔭者然考華盛頓之祖若父皆僅足自給衣食無財產可傳於子孫實爲世人所共知故華盛頓之家產實由彼富於經濟之勤勉無怠努以從事於實業其在大總統時代朝作夕息勤於職務固不逸他顯然既離總統之席即退隱於阜蘭思頓之佛爾能山將自力田而其巨大家之產卽於此基之焉

滄桑小識

鶴歸來傳奇

琴川羅顏菊亭填詞

同里周昂少霞評點

第三十三齣 鶴歸 續

(末)這是大相公設的(生)呀吾兒公公婆婆在那裏(小生解骨包遞生介)這不是公公婆婆(生張目介)(正旦小旦齊看小生介)(生)怎怎怎麼講(小生大哭介)這就是公公婆婆了(生捧骨包抖介)這這這就是公公婆婆(大哭拜介)阿呀我的爹娘呵(正旦小旦同拜介)(正旦)阿呀我那公公婆婆呵(小旦)阿呀我那太公太婆呵(生正旦哭倒介)(小生扶生小旦扶正旦各喝介)(生正旦醒介)(生向小生介)兒抵粵。便魂消。(生)爲何(小生)道婆婆早拋掉。(生)原來你未到眞是婆婆先已去世了(小生)是未到眞是牛月前先去世的(生)公公呢(小生)只爲著桂林城破。在寒冬奇禍遭。(生)你記得時日(小生)孩兒記得的是閏十一月十七(生)你公公殉國在什麼地方(小生)風洞一山坳。倒不如婆婆福命高。(生)該如今怎麼回返故園你吃的苦也不少(正旦)同返故園也是公婆邨中保佑孩兒纔得安穩(生)這個自然娘子我如今想起來了今朝會元坊上這兩隻大鵝看來就是爹媽化來的 須何剝紙把魂招 早聽得一聲鶴唳徹雲霄。

(小生)爹爹非親且免悲傷待我見娘娘拜見(生)正要問你(指貼介)此位何人(小生)是靖藩姑娘那主梨太后賜婚的(生)荒迷之際何暇行禮常禮罷(小生貼拜介)(生正旦扶起介)(小生向小旦揖介)娘子在家好麼(小旦)妾身託庇粗安(小生)正有句話問你我隨出門時娘子身懷六甲以後生的是男是女(小旦)如今孩兒已在學內攻書只是官人萬里尋親今日負劍歸來吃了一場大苦了(小生)這也分所當然那主過來你們大家見禮(小旦貼推讓介)(未完)

藝文屑

(隱雛)

●輕描

一縷晴絲裊碧空半飛天外半隨風盤餐別有江瑤柱不在尋常食譜中寒簡齋之論冬心以爲擅輕描之能事矣然不如范伯子曰海峯蓋塢尋常有不見龍眠與掛車則知寫生妙手貴造自然古往今來於斯難得也

夫輕描云者豈弱劣之謂哉淳泓有蓄而後渠成力能扛鼎而乞靈小兒緩帶輕裘所以破敵也豈徒然哉。