藝文部

小說

我兒之小史 (續) (瑯夢)

吾妻曰唯唯否否君未聞日記爲個人之歷史乎無歷史之國謂之爲未開化之國無日記之人謂之爲未開化之人此今日學者之通論也此兒今未能自作日記君試爲捉刀可乎且今日昌言家庭教育此日記又即家庭教育之成績品其教育之法爲良與不良吾不得而知要之可以供他人之參觀耳吾聞吾妻言爲之點首者再

此今晨之事也今在途中偶然憶及尤覺其言之有味而不能忘片刻已至幼稚園送吾兒而入知當趨匆多述既歸乃濡筆伸紙爲吾兒捉刀作日記矣

我記我兒事下筆先書吾兒我明知其病於誇張然我覺不能改易一字一任讀者訕笑可耳我兒腦筋靈敏觸物易悟一歲時已能解他人之語常夜中啼慰之無效飼之無效苦其擾偶憶當年父母對於小兒常用一種恐嚇法謂有狐貓等物來襲啼哭之兒則兒啼即止矣余夙不以此事爲然謂養成兒童怯弱之心且涉及神怪更有以養成其迷信之性也是夜無法以止吾兒之哭急切之中乃一試行之又不知畢何物爲是乃隨口曰白鬚老人來矣蓋是日適有白鬚之客至狀貌瘦削兒望之知有怖意故舉以恐嚇之果吾言出而兒啼止矣是夜乃得安睡自是而後白鬚老人四字乃爲治哭之靈咒百試百驗吾於是乃知事非親歷空談改良者之無當也雖此法猶非正當辦法然對於不能以理喻之兒童舍此實別無善策吾不知講家庭教育者將何說以解吾惑耳

(未完)

詩選

贈黃濱虹乞畫 (吹萬)

[illegible]

一二階坊望月寄小兒女 (南湖)

[illegible]

得玦公和尚書以詩答之 (府劉)

水竹平分結淨緣故人未辦買山錢胸中機局消無累案上香鑪裊烟短髮[illegible]

[illegible]

詞選

珍珠簾 (秋夢) (孫公)

[illegible]

碎紅詞三十首之十 (香雪)

十年病況未能消聊把琴心試一挑[illegible]

[illegible]

文選

香奩聯吟序 (虎公)

[illegible]

大丈夫事

陳烈士濤逵事略

君諱濤逵字[illegible]初[illegible]寶時安徽宿縣人少有大志沉默寡言好讀書善擊劍性豪俠特[illegible]扶危解困衣人鄉黨多禮敬之以爲有國士風甲午戰敗吾國愛奇辱滿漢變法圖強整軍興學不遺餘力烈士拍案曰欲雪國恥非整軍經武不可授筆從戎此其時矣顧家有老母未能遽然遠行迨光緒三十三年[illegible]別兄偕鄉里健兒十餘人共[illegible]入新軍充測量隊學員時清政不綱強鄰[illegible]虎視眈眈逮日俄受國志士益之非烈烈士慨然曰滿奴殺我同胞是仇視我也種族革命之思潮於是鼓盪於胸文[illegible]集同志計論進行革以省垣防患方嚴不宜過事激烈致遭不測烈士憤然曰國勢之危有如累卵忍令大好河山淪於異族之手靜不急起直追拯彼孤奴則亡國之痛即在眉睫男兒匹夫身[illegible]烈士慷慨[illegible]

[illegible]

人海奇觚

關超

[illegible]

易履霜 (十無爲)

易履霜無人也后拳術力勝五百斤舊以腹承巨石臥人病[illegible]重而履霜臥且[illegible]同井以[illegible]力耕著與[illegible]人曰屈蟠技藝造詣甚深遠然不好鬬履霜以爲儒易之會上元燈飲其徒酒酒闌談技學徒咸四曰如弟子者何如曰所謂聖徒兒不可與爭者差近似矣徒復曰如易履霜者何如曰是徒力未造乎技力雖多何有爲徒曰然則師傅者何也曰[illegible]曰面以金不被爲懼耶余聽其[illegible]不足與耳或以[illegible]履霜臥霜病之其底有枯榦如巨蟒[illegible]霜[illegible]面折[illegible]曰[illegible]處無已[illegible]勇[illegible]技[illegible]武[illegible]步登[illegible]於[illegible]中[illegible]見燈光數點忽明忽滅茅舍竹籬[illegible]約略可認喜往投[illegible]

滄桑小識

鶴歸來傳奇

[illegible]

第三十齣 雙忠 (雄)

[illegible]

藝文屑

●逆筆 (隨雜)

偶與學子言文筆順逆之別因舉唐人詩如李白聽蜀僧彈琴蜀僧抱綠綺西下峨眉峯爲我一揮手如聽萬壑松云云全是順筆杜甫有懷之今夜鄜州月閨中只獨看遙憐小兒女未解憶長安云云以爲全是逆筆李詩自敘遊迹以迄聽琴純爲直敘杜則開口便折不從自己望月說卻從望月中所懷之閨人小兒女說全是倒敘而出之法故曰逆筆此順逆之別於立意者也

李詩妙造自然杜則奧衍旋折雖關天定亦有人功在焉學者不可不知也

●屏條每幅同上●整張倍