

藝文部

小說

絮影萍痕 (著者 伯子)

第六回

張夫人想說下去見他女兒那
種靦腆的樣子又覺得不忍便
拿別話岔開問道你這兩天見
你們茜姐姐他的身子可還好
那心口疼的毛病兒可還發不
發綺雲搖搖頭道沒有發只是
好像比那會七月裏會見時又
瘦了些張夫人忽地咳了一聲
也不言語天寒日短一回兒冥
色已合綺雲回到自己房裏撫
弄了一回小風琴看了一回書
又拿那幾個蘇州買來的磁娃
娃看了一回忽地一眼看見自
己鏡中的影子豐容盛鬋居然
已是個成年的女郎那一雙秋
波不覺怔怔的呆着心中這纔
恍然大悟的同他母親方才所
以出神的緣故這時壁如忽然
笑嘻嘻的跑了進來手裏拿着
幾封書信叫道好妹妹我有一
個很好的玩意兒給你瞧但是
你別嫌煩說着把信望桌上
擺鎮笑着不言語綺雲拿眼睜
看那封信非常之厚好像十幾
封信似的便笑道你的玩意兒
有什麼好的左不過是詩詞歌
賦那些東西莫又是那裏文會
詩會裏的東西請你做閱卷大
臣你既然要居其名又不耐煩
弄那勞什子請我來看我是再
不做這種沒意思的事情的了
壁如笑道妹妹真聰明給你一

猜就猜個着但是這一次一定
要請你看有好東西在裏邊呢
(未完)

詩選

江濱一首亞子見之知 其不忘是人也 (鴛鴦)

江濱揮事茫茫利有尋思意思長與
世蟻蛇聊復爾向人涕淚不成行
散采車盡瑣瑣與歌把酒忘殊覺
愁無着處南來不見陸才郎

龍華吊桃花 (前人)

先生兩度過龍華春去春來暖了些
地夕陽三月莫從知薄命是桃花

雲林過談 (前人)

城東三日雨如吟睡了蕭農事未妨
客務艱初散髮傷春小杜與鷓鴣
辜負芳菲節稍喜過從綠野堂
宜論詩格自教刻意到宮商

旗亭韻語

綠沉沉館詩話 (燕子)

東坡山谷並稱蘇黃不知作俑者何人
東坡天才高曠趙宋一代無與抗
直以抑腔怪調全失溫柔本旨惟龍閣
老翁來賦詩小雨濛山客坐久長江接
天帆到遲三句差強人意東坡乃李白
一流安得望其項背哉
余生平癖句都拋棄不錄因非恆意之
作惟去春得山笋驚雷近石根七字至
今不忘後雖續以野禽避雨啼林蘆然
總覺錄兩不稱爲之擲筆錢塘陳雲伯
文述由乙科出宰補官與郡以勤廉著
所至有政聲詩長於律行頗似梅柳才
高富有雄麗一時近體則風華韶秀辭
采清幽不食人間烟火者着有頌道
堂集行世香奩則有碧城仙館詩集良
感頌墨墨世無匹時人爭誦近世五言
如百花承露片月下宮瑤瑤星江浦
樹殘月滿門滿翠露中醉濕青橫太古
苔闌干花四面樓閣樓中聞七言如雁

縱橫今古

南洲翁之曠達 (南幽)

日本明治六年南洲翁意不滿于政府
掛冠歸田頗有改革之思然以爲養成
國士必姑教育遂建一私塾于鹿兒島
招聚生徒日以流血相激勉勵時機未
熟私學生熱情如綠藻與大軍與政府
爲難渡二太即戰不利退于岩崎谷中
其時暇將如編野利秋皆愛形于色仰
天太息獨南洲翁憤談笑意氣若平
生似不知死劫之迫于前也一日題一
詩于洞壁云百戰無功半歲開首邱幸
得返家山笑儂向死如仙客盡日洞口
棋檯聞其賦達若此夫豈望門投止臨
難苟免之輩所能及于萬一乎求之

外晚鐘橫白塔煙中寒月上朱樓水樹
微波秋落叶江樓斜月狂聞簫新泥喚
劇黃山笋晚飯春烹碧湖片岩花驚重
紅軟笠礪樹云深翠濕瓢窠香紅藕秋
風瘦簾捲黃花暮雨寒松陰滿地仙壇
遠菱唱橫波畫舫涼雙鬢花枝簪笠重
滿身雲影壓衣輕奇石湧云隨水立寒
泉漱雪隔花飛香奩體溫背溫李而風
首則過之閒情云雲兒催起縹緲史螺
子調成學柳香香橙五枚救婢縹緲春云
雙鬢學娘梳粉鏡曉寒梳子瘦畫屏香
雪牡丹肥顯隨秦女吹簫去會離湖靈
鼓瑟來只合大多天上住神仙畢竟解
漢才紅樓云杏花微雨黃昏燕子雕梁
不夢痕定有關於干宛轉可無燈火話
温存星河絡角誰家笛花影橫塘別院
門海樓深沉天樣遠縱無人在亦亦魂
此等句令人一往情深百讀不倦張寶
嗜許丁卯李玉溪謂玉溪濃而不膩丁
卯清而不寒玉溪善比丁卯善與近人
中獨推崇夢餘云謂最得兩家三昧
故於遺集尤珍愛之
粵東雲海秋投筆戎戎光復後投筆賢
縣知事詩酒風流不矜身份曾見一癯
靈苦吟稿不持家數而有奇氣氣韻如
明鏡綠消雙鬢影東風紅顏一絲魂奇
警如孤城背水小於斗遠樹團云青道
天五言如天低隨野盡月小長云吞眉
痕初夜月卯色早秋天均道人所未道
真才人之筆無所不能