

此心質神天威光赫祗雷靈司忠孝善人終見貶忠孝妻有遠龍穴尸壇遺
妾情早鑿亮妙運成和比唯妾素所耻巧媚如狐狸長舌如鸚鵡啾啾如鸚鵡
不意今之人愛此如鶻鷂微舒以爲賢處姬逐鞭笞西施侍枕席共姜流三峽
世路此常態端貞宜取疵神明三尺臨聽愬應詭會聞尹吉甫疑蜂殺其兒
投杼踰危艦曾毋豈不慈楚平放澤畔容色成黑鬢汨羅終自沈潔白隨流嘶
近世岳將軍一家遭斧鉞父子君臣尙如此賤妾之命如銖錙又聞二叔煽流
言周公避東睡三田生內陰靈荊且自移張陳刎頸交一旦身摧泚王導痛伯
仁負之撫骸醜兄弟朋友多若是賤妾之軀如蜉蝣五倫自古不除讒此心但
保無傾歎再聞貝錦章嫉讒投豺豕莊姜不自惜悲歌送戴嬀有懷不敢盡主
君湏細窺一朝明妾心萬死纏葛纒太極象元爐陰陽運神鍾默銀人與物雜
然各相麗初稟足脩短讒人當自抵忽憶終南山秀拔無九嶷上多靈異草毛
女羣相傳辟世三千年長髮飄紫瑩願追與之游微情尙羈羈雙鶴忽繞鳴顧
袂垂螭蚬右耳聞天鐘和薰囀兩鳩撥火火屢笑龜夢協休禱情曲幸剖白籠
愛非所歧望門泣謝主君意黃庭一卷爲鏃鏃茹英披葉伴毛女靈漿不竭玻
瓊瓊馭風遂侶遨遊羅浮匡廬返峨嵋人遭逆境湏自得堅白從來誰磷緇
飄然長嘯去復去清泉白石容乎而

詩不可徒作窮愁語尤不可徒作富貴語蓋滿口富貴者其人必卑俗而其詩
亦必卑俗無真趣哀簡齋所謂金盤玉露高華極轉覺嘗來味不饑是也滿腹
窮愁者其人必狹隘而其詩亦必狹隘鮮生機元遺山所謂東野悲鳴死不休
高天厚地一詩囚是也

東野詩如出門卽有礙誰謂天地寬老泣無涕洟秋露爲滴瀝等句誠不免踟
天躋地之形遺山譏之宜矣然吾觀東野詩如南山塞天地日月石上生句因
爲世所稱誦餘如妾心古井水波瀾誓不起短松鶴不巢高石雲不棲君今瀟
湘去意與雲鶴齊天地入胸臆吁嗟生風雷文章得其微物象由我裁何以靜
雙目掃山除妄花靈境物皆直萬松無一斜等句則勁節高風獨有千古詩囚
云乎哉史稱東野少隱嵩山性介少合年五十成進士調溧陽尉有投金瀨平

陵城林薄蒙翳下有積水東野開往坐水旁裴回賦詩云云吁斯豈無所得而能然者宜昌黎之一生推許不遺餘力也即以詩論亦復將驚張之氣側媚之態掃除淨盡遠山輩乃舍其大節而攻其小疵豈足與言知人論世乎即東坡所謂要當門僧清未足當韓豪者亦非定論

作詩不可太艱難太艱難則苦澀矣作詩尤不可太輕易太輕易則浮滑矣苦澀

澀浮滑皆言詩者之所戒也雖然與其浮滑也無寧苦澀

袁簡齋曰一代正宗才力弱望溪文集阮亭詩持論頗屬平充然而簡齋之詩則又不逮阮亭遠甚阮亭主張神均而其失也在描摹簡齋主張性情而其失也在狎褻究之阮亭之失其罪小不過忘風雅之本原簡齋之失其罪大直為風雅之蟲賊矣嗚呼是非性情之誤簡齋乃簡齋之誤認性情也仲尼曰詩三百一言以蔽之曰思無邪吾願世之言性情者持此以為標準

作詩要有氣骨有識見然後乃可措詞無懦否則徒詞費耳蓋氣骨識見高卓者其下筆之時雖不事脩飾而一切詞華自能奔赴腕下東坡所謂吾文如萬斛泉水不擇地涌出是也吾見近世研求詩文者往往味此義其佳者不過雕琢詞句已失一己之真性情其下者乃至優孟衣冠並失一己之真面目嗟夫此其病皆坐無氣骨無識見耳氣骨識見乃詩文之窔崙不從事於此而漫然為詩文者與溝澮何異放翁示子曰汝欲學為詩功夫在詩外誠哉是言

淵明詩為漢魏後卓然大家更無異議矣世人所傳誦如有風自南翼彼新苗曖曖遠人村依依墟里煙鳥弄歡新節冷然送餘善疇疇交遠風良苗亦懷新采菊東籬下悠然見南山山氣日夕佳飛鳥相與還微風從東來好風與之俱等句皆胸有元氣自然流出讀之覺三百篇去人不遠雖然愚之崇拜淵明猶不在此也淵明以名臣之後處易代之時慷慨激昂艱苦卓絕之語時時溢於

無可為力乃退而以詩酒桑麻自隱然慷慨激昂艱苦卓絕之語時時溢於

墨今略記於此以見先生乃當日之仁人志士未可以巖棲石隱之流目之也

或謂先生謙和恬淡鈍任自然豈知先生之心者哉先生詩如時運曰黃唐莫

逮慨獨在予連雨獨飲日雲鶴有奇翼八表須臾遷自我抱茲獨僂俛四十年

無盡庵遺集

和郭主簿曰芳菊開林耀青松冠巖列懷此貞秀姿卓為霜下傑飲酒日因循
孤生松欽翼獨來歸勁風無榮木此陰獨不哀托身已得所千載不相違擬古
云聞有田子泰節義為士雄斯人久已死鄉里習其風生有高世名既沒傳無
窮不學狂馳子直在百年中又云飢食首陽薇渴飲易水流不見相知人惟見
古時邱路旁兩高墳伯牙與莊周此士難再得吾行欲何求又云枝條始欲茂
忽值山河改木不植高原今日復何悔又云欲言無予和揮杯勸孤影日月擲
人去有志不獲騁雜詩曰憶我少壯時無樂自欣豫猛志逸四海鸞翮思遠翥
詠荆軻曰惜哉劍術疏奇功遂不成其人雖已歿千載有餘情讀山海經曰精
衛銜微木將以填滄海刑天舞干戚猛志故常在等句愚每讀之輒為先生悲
且用以自勵嗚呼先生之感人深矣先生集中又有述酒一篇瘦詞隱語不能
盡解湯文清公漢注為恭帝哀詩庶幾近似
前溪用保緒過彭澤詩云既戀官田秣難為高臥人扁舟歸已晚衣上有風塵
持論未免吹求近同社金山高佛子讀陶詩云拂袖歸來意若何名心淡盡老

嚴阿興來置酒東籬下且喜黃錢未改柯此論似較平允
明史秦良玉傳秦本重慶儒家女嫁石砮土司馬千乘馬死無子秦襲職時值
明季荒亂賊渠李自成張獻忠羅汝才之屬出沒川省攻陷郡邑草寇乘間竊
發無虛日秦親率土兵數千人削木為梃所至立功保障數郡時號桿兵賊不
敢信後帥師勤王御製二章旌之其一曰蜀錦征袍手製成桃花馬上請長纓
世間多少奇男子誰肯沙場萬里行嗚呼巾幗中有才若此而終不免於覆亡
者是則誰之咎歟近世婁東柴文杰氏所著明史雜詠中有詠良玉一章詩格
不甚高其結句頗新穎詞曰誰道鬚眉勝巾幗甯南愧殺左家兵蓋方甯南亦

名良玉故也

金陵玄武湖風景佳絕宛然世外桃源丙午秋余有詩兩章曰紅蓼黃蘆點綴
鮮東西嶺斷白雲連扁舟如鷺人如蟻刺入湖波蕩晚烟秋山草色漸含悽柔
葉微黃菜滿畦秀谷深岩如許隱北湖何減武陵谿蓋紀實也泊已酉歲好事
者乃於近公園處別闢豐潤門以通湖上由是湖上車馬日奔馳矣一二富厚

有方者復爭購其地以自附於風雅之班吾輩求一畝之宮竟不可得嗚呼吾
恐湖上園林日勝而風景且日衰也故初春作洲上曲其末章曰春波春草綠
無垠秋雨風唱采蘋只恐時人知處後湖山易染六街塵知言者以爲何如
玄武湖一名桑泊土人呼曰後湖或曰北湖湖上有廟一供湖神及曾滌生畫
像余曾見廟壁上有詩兩章題爲北湖舊主重來之作詞頗悲憤因慨然和韻
亦所以哀其志也茲錄其原倡於此桑泊生桑大有因爭墩來作塞湖人鮫人
賣海今無恙不計漁舟再泛春桃潭唱徹踏歌聲醉尉而全問夜行八百漁兒
猶下淚何堪化鶴數歸程

江都方澤山孝廉名爾咸十五歲時以第一人舉於鄉工詩古文詞負當代盛
名中年困於窮愁感遇傷時時溢於言表殆亦抱幽憂之疾者邪庚戌秋過
柴市感賦云日作驅車柴市頭夕陽黯黯下城樓九霄皓月排雲出一夜悲風
滿地秋地下鬼猶求對簿道旁人已薄封侯生憎九曲黃河水誰辨清流與濁
流其他警句如鑽骨零丁一百節熱心狂放五千年悲傷尼父龜山操調笑長

沙鷗鳥篇心高北斗遭天妬病閱中年覺死難十有九輪天下事百無一眼
中人風塵京洛三千里涕淚河梁十九篇秋風團扇三千城夜月銀箏念五絃
等均可誦也同社王無生與澤山相友善

荊谿周先生濟以所著音略一書知名海內然先生於詩於文於詞於書畫於
技擊靡所不精集中詩六卷沈鬱高華至可諷誦其自叙一首論作詩之道頗
有旨亟錄之以廣貽我詩界論曰管學書知用筆內外使轉方圓垂縮無不以
騰擲出之因用爲詩筆管學詞比興互用內心外體棄單取複排陰比陽沈激
要眇因用爲詩聲拙於議論以意見尤及其持久咸謂樸誠因用爲詩心詠諧
微詞每出風致諱而不虐聞者頗解因用爲詩趣貧女諄室悍夫嘗街名士放
浪於杯盤軒冕促刺於遷擢醜妓炫服而臨鏡枯僧垂眉而嗒經每見之必曠
之因用爲詩戒

蔣少華近以秋日雜感詩見示凄馨哀艷實獲我心亟爲錄之來日悠悠亦大
難驚看日月走雙丸蛟龍得雨興頭角雕鶚盤空振羽翰病裏悲秋衣袂冷燈

前照影劍光寒東南自古多佳味不爲尊羹一進餐名士聯翩入洛陽平時無策不爲郎雨雲幻夢高唐賦啼哭因人大道倡湘水月明彈落雁秋籬霜滿咽寒蛩侏儒飽死臣飢死能解憐才是武皇誤盡聰明涕淚多廻紋難悟文波詩魂未忍埋情窟恨海何妨化愛河斑竹千年悲帝子銀蟾無路照嫦娥浮生自爲能吟苦翻道華年被墨磨仗馬齊瘖正可哀名心寸寸已成灰經生家法尊繁露政海歡聲發大雷胡賈聯櫓通市舶神山到處起樓臺匈奴南北縱橫甚衛霍安邊是將才燒燭高談北府兵男兒生性重橫行天涯作客餘孤劍夢裏看書擁百城落木寒鴉新畫本茶鑪藥裏病心情征衣擣後秋砧碎一夜南飛雁有聲冷眼癡心總不支自拈紅豆記相思青衫費盡江州淚黃絹空傳幼婦詞醫國有方求異域點金何術救當時興來偶共秋花醉爭奈盈頭雪欲絲金山高時若變劍寒隱社以召同人其自序有云生既無益於時死願罔聞於後嗚呼傷心人固別有懷抱哉時若所爲詩伍回淡遠耐人尋思茲錄其見寄一律云迷陽却曲我行遲世網重重執主持別有情懷非好隱百無聊賴遂能

詩參來佛性當如是淡到名心他可知誰識杜陵哀樂意萬方一概欲何之又述意云芳草斜陽劇可哀全荒蘭蕙長蒿萊經秋文字絲絲淚入世心肝寸寸灰祇覺愁多窺古鏡不妨情重伺粧臺商量欲闌東離地更覺黃花爛熳栽

吳江柳安如庚年少多才所爲詩古今詞與其里人陳渠南去相伯仲茲

以寄太一燕市二律見示亦山樸隱琴之遺響也其辭曰京洛縉塵澆未休翩然鷹隼擊高秋似聞市上存屠狗莫向車前問飯牛金粉南朝新涕淚胭脂北地舊風流玉簫瑤瑟湘娥怨珍重夫容遠道投穿針屢綫嫁衣忙鴉鳥爲媒亦自傷掩袖有人工奪壻牽夢絕代尙無郎十年不字遲歸妹九死余情自信芳夢裏葡萄新酒熟盈盈十五嫁王昌又題天梅孝陵風研一絕云玉魚金盃太淒涼杯土長陵事可傷記取他年書露布功成長掛謝高皇快語亦痛語也

天梅和我雨中遣意韻云酸酸切切復淒淒苦雨聲中杜宇啼一段傷心何處訴紅牆東畔碧欄西宛轉低吟風神何限又感舊調寄行香子云春在誰邊人在誰邊更東風吹向誰邊迢迢山海覓遍崖巔是奈何花奈何酒奈何天比翼

難逢錦艚難回柳絲絲江自縹緲向樓頭悵望一縷情牽奈月如瓊瑰如夢夢
如烟又花朝調寄木蘭花慢下半闕有云山桃含露淚痕濃爭似去年紅祝好
花長壽芳情脈脈私語囁囁報得今生薄命怕他生又化負情儂二闕尤覺情
深一往未免子野聞歌輒喚奈何矣

顧亭林先生數謁孝陵曾繪有孝陵圖并題五古一章有序載先生集中嗣披
閱粵人張約房逃虛閣集知先生孝陵圖久失而清湘老人有撫本約房嘗題
一律於卷末云亭林詩本系於圖詩在圖亡孰與摹都賴殘僧寫堂寢如同處
士拜榛蕪蜿蜒雲氣山千疊黯淡烟光樹幾株樵采久聞申厲禁墨痕空復認
模糊今清湘本亦不知死歿矣秋九月偕同社諸子同拜孝陵順德蔡哲夫
字借其配張傾城字雅善繪事因商量補繪一圖以上繼顧先生之志嗚呼
顧先生所謂空山掌故者其在斯乎其在斯乎

吾鄉邵瓜傭字所謂詩古文詞頗得先輩養一齋家法其邗江歸舟云風木
寒泉不盡悲廿年積學已成癡秋風暮雨昭關壩曾是孤兒泣血時導淮入海

張霽字志避水為災賈讓心在昔東南漕運急築隄千里盡黃金堤柳微

黃欲露春小黃樓下渡舟橫詞名久愧秦淮海乞借湖田學偶耕三十六湖沙

水清風帆微日遠天明便當買箇漁舟去雨笠烟蓑淡世情淮南文獻竟誰徵

焦里空阮字王字劉字最上乘賸有行裝書百卷浮雲身世一歸僧

嘯叔今秋與漢縱同客白門所為詩歌既多且旨大半錄入白門悲秋集中矣

數年前嘯叔曾著無題詩一卷名夢餘吟計百四十首風格雖稍遜於玉溪生

然而宛轉纏綿芳馨悱惻在艷體中足以自標一幟彼王次回李笠翁袁樂亭

輩諸人徒為荒淫狎褻之辭者乃風騷之罪人而已夢餘吟中以艷麗勝者如

寄遠漫歌青玉案台歡同解紫金環碧玉樓高迎紫鳳青溪水發滯紅鱗生小

春駒迷芍藥分飛彩鳳戀梧桐絳珠有淚彈湘竹綠綺無心譜落梅名士青燈

憐舊雨佳人錦瑟化春烟落絮光陰人寂寞惜花心事路迢遙楚國君臣行雨

夢洛陽兒女對門居水上萍根君浪跡風中柳絮妾臨岐金屋雲裳人隔世玉

關風笛客思家金堂字忿愁無力碧藕牽絲劇有情鏡舞山鷄形易悴枕飛仙

①夢難成蛛網牽縈猶有意蛾眉誰語太無踪
戀釵珍重隨詩寄鮫帕殷勤帶淚收
悲歡情事挑燈寫憔悴容光倚袖看春好
但開花姊妹病深常伴藥君臣紅蘭質弱
香原苦綠竹心虛節本清參差樓閣仙人
鳥蕭瑟林園處士家翠袖憐君猶倚竹
青衫笑我正飄蓬十年踪跡隨雲幻兩地
心情証月圓海上樓臺原璧氣鏡中翠
笑露犀心蓮子有心張靜婉柔枝無力
量嬌嬈飄零紅豆相思子冷落青桐太
瘦生山中桂樹郎招隱陌上柔條妾有
夫離心欲化釵頭鳳往事愁看指上螺
秦樓春好長棲鳳齊女秋深欲化蟬空
際華嚴原是幻海邊精衛不妨癡以委
宛勝者如未必儂心如捲席思孤郎意
學投梭花雖惜別終無語人到同心總
是綠蕉心捲恨渾無力梅子含酸別有
情詩能寄恨千言少花到將離一見難
歡笑初濃愁又別園林雖好未成歸不
信今宵仍夢裡由來此會豈人間也知
人意難如我無奈前言忍負君明知愁
恨能成海致戀溫柔信有鄉政道鍾情
惟我輩由來同病本相憐人經久別情
逾見恩縱難忘望已窮相思後意如前
意敢道君情遜妾情豈有瓊漿能解渴
斷無銀燭不成灰玉環

縱使歸無恙金屋其如築未成

席上與友人讀鄭所南先生詩集因集其語得十截以代題詞錄之節操森森骨不
座怨來嚼齒欲穿齧篇篇字字皆盟誓不信山河屬別人喝雲開破雲外天有詞難
鑄玄中玄此身雖墮胡塵裡詩後唯書德祐年雙眼荒荒不寐時語聲嗚咽吐新詩
一嘔二嘔至萬礪說到雲空淚亦垂鎖殺宮花不識春酸風頻捲事頭座痛憶我君我
父母忍將瘡穢污貞身江山無主月空圓不記春風幾換年回首故都宮闕恨一誠
盟誓死彌堅哭天無地夜魂愁操得南音類楚囚還我大宋舊疆土千劫萬劫消搖
游千生萬死不消磨昏鼓聲中厭北歌爲痛英雄併消沒河梁朋友李陵多百萬胡兒
犯大朝南州客子心飄飄須知鐵鑄忠臣骨死後骨銷恨不銷千丈百眉老神翁一
念精念無不通生樹開花亦南向不曾吹落北風中曾受家傳舊典墳頻頻中夜
驗天文靈均仙後無人怨今日樽前忽憶君