

鳥啼殘綠。空山失遠青。一聲秋未盡。幽夢為誰醒。自感云。自顧娉婷影。梅花夢裏身。有愁都感我。無福偶詩人。命薄緣多誤。情深幻亦真。此心似明月。端不着纖塵。遇人不淑。身世悲涼。二詩情見乎辭。所謂傷心人別有懷抱也。

韓薰來集玉溪生句云。深知身在情常在。相見時難別亦難。誰與王昌報消息。空教宋玉擅才華。萬里獨歸元亮井。重幃深下莫愁堂。深知身在情常在。不是花迷客自迷。恣妃漫結無窮恨。徐福空來不得仙。皆工。薰來名開江南浦人。

漁洋山人詩。專主神韻。乃其論詩。則自言平生凡屢變。少年筮仕時。惟務博綜賅洽。以求兼長。

入吾室者。俱操唐音韻。勝於才。推為祭酒。爰及中歲。則越三唐而事兩宋。所謂淳熙以前。奉為正的。迨至老年。則清利流為空疏新靈。寢以信屈所為。乃造平淡時也。山人論詩如是。然所作亦不盡然。詩發乎性。不易變也。

清初詩人。當推吳梅村王漁洋兩大家。然詒梅村者。如洪稚存。謂其生平昧於平仄。詩中長史之長。讀為平聲。其壯之聲。讀為仄聲。凡此皆非小。...

溪文集阮亭詩。蔣心餘云。唐賢臨晉書。真意苦不足。趙殿北則謂其不足八面受敵。其失作一完全詩人之難也。

袁蔣趙三家詩。並稱當時。蔣律不如古。而七古尤勝。趙古不如律。而七律尤工。袁能兼兩家之長。小倉山詩集中。如別離哀挽游山水諸作。藏園題辭。謂其難達之情。息息吹。難狀之景。歷歷追。尤此老獨到處。後人論隨園詩者。譽之不免失真。毀之亦或過甚。湖北張明經本題倉山集云。奄有衆長。綠筆妙。未臻高格。恨才多。二句當為定論也。

馮猶龍著美人百韻。而開卷即詠杜麗娘。是以亡是公為元真子也。顏鑑塘希源著百美圖詠。以人繫詩。以圖徵事。其編次則列宮闈於前。臣庶於後。列色藝才學者於前。淫亂流離者於後。而終以神仙作結。謂歸於虛無杳渺而已。故百美中。以李夫人陳后開首。而以嫦娥織女殿之。其詠褒姒云。凌漢烽烟徹夜明。無端遠召列侯兵。西京何限金湯固。買得姮娃笑一聲。詠朱淑真云。良宵人去掩蓬門。照眼燈花總斷魂。寂寞寒牕眠不得。柳梢挂月自黃昏。

詠大小喬詩。有惜之者。顏鑑塘云。鼓鞞聲邊得二喬。君臣琴瑟喜同調。孫郎早死周郎繼。各有

紅顏沒福消。有慕之者。袁隨園云。國亡家破名公女。同嫁英雄美少年。絕色易逢佳耦少。聽他夫婿自家憐。二詩用意各別。

粵志紀異。廣州新娶婦。合卷之次日。侵晨。喜娘以紅漆盤。盛白綾。上堂驗看新紅。方言謂之驗喜。有則為好女子。無則昇回家。白雲山人有詩云。洞房昨夜停紅燭。待曉堂前驗喜新。舉出白綾紅一點。無人不道是完人。此惡俗亦異事也。山人姓陳名桂。字一山。著白雲山人詩草一卷。題畫云。皎皎一團月。月下一天雪。雪裏數枝梅。橫斜自奇絕。又湖上閒步云。雨添三尺水。烟淡一聲雞。詠酒云。天地幾青眼。江湖多白頭。秋夜云。雁聲千里月。紅葉萬山秋。皆佳。余尤愛卷首懋農題詞云。山陰陳子好作詩。出以性靈無所師。詩高格老氣雄健。硬語盤空韓退之。竭來降格從卑趨。金粉香奩閒為之。至竟絕無乞憐語。尤喜不作刺事詞。

牧厂極稱其同鄉林晚翠之詩。余欲索觀全集。竟未得焉。牧厂誦其八月十四夜登露台云。家山風物別成。良夜乘高試一望。月靜方知雙塔開。霧低惟覺滿城香。又驚秋宿鳥難安夢。聞笛離人易斷腸。直恨清輝同萬里。誰言秋思在他鄉。鄭海藏題其集云。稱詩有高學。云以認爲。

貴子豈真可人所詣。遠爾選其為前輩推重如此。

晚翠死後。厥配沈孟雅。挽以詞。調寄浪淘沙云。報國志難酬。碧血誰收。篋中遺稿自千秋。腸斷招魂魂不到。雲閣江頭。綉佛舊妝樓。我已君休。萬千悔恨有誰尤。拚得眼中無盡淚。共水東流。孟雅受乘叔伊徵君門下。後晚翠一年卒。著有崑樓詩稿。晚翠友李拔可為之合刊一帙。附晚翠軒集後。

櫻花惟日本最盛。日人名為國花。三四月間。花開舉國。學校必放假數日。名櫻花假。有好事者。至時。開櫻花詩社。入社者。各納會資。置酒暢飲。席間分拈一韻。各撰一句。由主社者彙萃成篇。歸安張翠城太守。留學日本人會拈得郎字。撰句云。花叢笳鼓虎賁郎。以告余。頗不愜意。後閱全篇。亦絕少好句。翠城名宗儒。結婚時。曲園老人贈聯云。弱冠之年淵雲共美。嘉平既望人月同圓。為時傳誦。翠城在日本時。自刊復那吟草。贈余一冊。為日人青柳借去。僅記一聯云。黃齋味苦征夫怨。白草途長我馬瘡。

吾鄉人之游歷日本者。自黃吟梅先生始。先生名超曾。少年參病。補諸生後。即屏棄舉子業。工

篆隸。尤善畫蝴蝶。因自刊小印曰黃蝴蝶。詩不拘一格。時與放翁相近。性好游。嘗北遊燕南遊粵。西遊皖楚。復隨黎星使庶昌。東游日本。日人之通漢學者。自達官名宿。以及方外閎秀。咸樂與先生交。著東瀛遊草三卷。錄其由(瀛)川至伊香保道上云。磴道凌空。曲曲盤迴。循山麓。忽雲端。危橋遠。窺知深谷。亂石平鋪。響激湍。入險幾番。經立馬。憑虛直欲躡飛鸞。詩成快得驚人句。要把磨崖大字刊。又津城弔結城君宗廣云。將軍祠宇煥然新。屹屹豐碑照海濱。百戰從亡扶少主。一家死節作忠臣。船行逆浪天難挽。劍欲冲霄氣不伸。耿耿丹心昭萬古。合應圖象上麒麟。又佳句如題夢草堂云。數椽老屋低因樹。一曲疏籬密補花。自了果能誰了了。人云未必亦云云。先生歸里。余曾親炙其議論。瀟灑出塵。有晉唐人風。罕以厭聞家事。復作湘南遊。竟終老焉。

同學青浦錢靜方學坤。喜作談諧詩。脫口渾成。留學生某。曠一鄰婦。携往日本。靜方戲詠云。徐福竟携童女去。羅敷願逐使君行。用典工切。

陽湖言侯卿啓方。咸豐朝名士也。著有竹居詩話三卷。詠始皇墓四首。佳句如下。金人誰

墮淚。三千童女自游仙。重經唐室黃巢際。始是夷陵白起秋。荒榛易覓長生瓦。片碣難移沒字碑。讀項王本紀云。誰知一怒諸侯懼。不及三章約法新。學劍學書都寫意。名姬名馬尚關情。造語廉悍。酷肖瓶水齋詠楊花云。微塵世界非非想。明月前身色色空。春消南國歸何處。人在東風立片時。京口晚泊云。昨來京口花爭發。春到江南雨易成。成舊云。移來南國相思子。種出東風頃刻花。酒淚便生懷夢草。銷魂如服助情花。迷路只須隨柳絮。笑人無計慰桃花。此數句尤肖兩當軒。所謂相題行文。才大無所不辦也。女公子韻清。名雅。著芝香吟草。和漁洋秋柳韻云。三起三眠情未老。一波一撇態應稀。桃葉迎來偏放誕。楊枝遣去更纏綿。語雋逸有致。

詠紅梅詩。每因刻畫紅字。不魚脂粉氣重。而梅之真品全失矣。秀水沈蓮溪濼有句云。疏林老艷憑誰賞。別院穠春少此香。以疏岩勝。鄭海藏云。斷橋流水相逢處。絕代朱顏一笑時。以流利勝。陳石遺云。餘霞散綺成篇富。大雪彌天被酒休。以雄渾勝。

蓮溪之孫質臣茂才彬儒。工楷書。秀媚似王右軍。天性謹愿。與余為至交。年未三十而沒。曾以蓮溪全集見贈。集中懷小編二十卷。博覽經籍。辨證精密。與唐宋雜考之書。足以抗行。錄其吟

稿讀離騷云。生前鳩鳥死蛟龍。長劍高冠執汝容。山鬼寒烟凄薛荔。美人秋水隔芙蓉。幾時孤憤君王悟。一變文章弟子從。爲語少年宜飲酒。不須憑弔感遭逢。蓮溪大父又希先生。與山陰詩人童二樹齊名。家學淵源。有由來焉。

句曲女史略綺蘭。字佩香。著聽秋軒詩集。袁隨園王夢樓爭誇爲女弟子。趙甌北有句云。此豈宜居弟子行。衰翁漫詠在門牆。蓋嘲之也。女史以詩名著。向未知其能畫。同里某由句容歸。得女所繪芍藥一幅。夢樓題七律一首云。豈是東皇識使君。花開恰好覆卿雲。顏如仙客剛三朶。春入長蕨過十分。似厭綺羅誇並蒂。偏邀冰雪詠高文。綵毫繪罷金針綉。韻事於今海內聞。又七古一首。以篇長不更錄入。余於隨園女弟子詩。若席佩蘭金織織及佩香三人。尤素所心折。今觀此畫。彌覺愛不忍釋。乃以巨價購之。

漢陽程前川思樂。官太湖司理。詠梅花詩二百首。自序云。昔周子濂溪以蓮爲君子。而余以梅爲聖人。以菊爲隱逸。而余則以梅爲神仙。二百首中。如花蕊色香。詠梅之正面。根蒂枝葉。詠梅之源頭。瓣核子仁。詠梅之歸結。靈魂笑貌。詠梅之餘韻。刻畫盡致。無一漏遺。佳句如大爲園林

生色澤。獨於冰雪見神奇。縱遇時來終淡定。絕無人處越精神。春藏茅屋先偷色。冷逼疏窗暗有香。是能於和靖八律青邱九律劉定之百絕外。爲癩仙別開生面也。

山陰童二樹布衣鈺。工詩善畫梅。臨死猶作一巨幅贈隨園。其小印云。萬幅梅花萬首詩。衡陽彭剛直微時。讀書孤山。有鄰女名梅仙者。具殊色。慕公才學。願委身事之。里嫗達其意。將有成議。從阻於勢。女鬱鬱而卒。剛直聞之。勸警寫梅花十萬幅以報之。故自刊小印云。英雄肝胆兒女心腸。蓋有指也。蘇少卿彥章。官游杭州。贈余墨搗一幅。係剛直寫贈俞樾者。曲園老人詠詩云。老彭淡墨寫癩仙。不畫紅梅三十年。特爲俞樾助春色。燕脂多買不論錢。

曹孟德統百萬之衆。蓄吞吳之志。屯兵江上。橫槊賦詩。度其時必當張皇六師。一鼓作氣。如古人作甘誓收誓文者。而歌曰。憂思難忘。曰何以解憂。曰憂從中來。一短歌中。憂字凡三見。又曰。繞樹三匝。無枝可依。若預兆赤壁之敗。殆昔人所云。詩識非耶。其結尾曰。周公吐哺。天下歸心。是直以周公自命。亦猶新莽作文。酷摹大誥。絕世好雄。先後殆出一轍焉。

江流日趨下。愈覺釣台高。詠子陵釣台也。王楚王齊無寸土。微時翻有釣魚台。又云。早知結局

終烹狗。悔不成功再釣魚。此詠淮陰釣台也。江流一聯尤超。忠雅堂集詠淮陰釣台。太公釣致其身。子陵釣全其身。韓侯釣殺其身。釣者死。釣台存。魚潛不深。蛟龍吞。三十八世姜家孫。周武王如其仁。意想極奇。

一日出門添綠淨。數山當戶易黃昏。梁節廉訪句也。牧厂常喜誦之。廉訪久負詩界大名。每以未窺全豹爲憾。今得其江上懷朱某云。分此千里月。照余兩人心。知慧於何寄。夢魂遠與尋。通微須有寤。學啞便無音。歲晚相逢否。滄江深又深。又乞病紀恩云。多病光陰負罪身。天恩今許作閒人。堂堂千載蹉跎去了。了餘生涕淚新。草木力微安得療。江湖心遠更相親。衰年那有應知日。歸種山田算一民。

彭剛直撰泰山聯。集唐人句云。我本楚狂人。五岳尋山不辭遠。地猶鄒氏邑。萬方多難此登臨。福襲氏雙聯。圖檀聯云。平生最愛說東坡。日啖荔枝三百顆。天下幾人學杜甫。安得廣厦十萬間。兩聯有天造地設之妙。

嘉定夏芍賓大令曰。琦。青浦張維伯。孝廉家鎮。游學日本。余與之同旅館。一年。陽歷庚子。二人

旅行箱根。聯詠極多。過環翠樓云。一笑通臣往事非。十年鴻爪認依稀。重來未許山靈說。樓閣

如烟鎖翠微。送梅謙博士之朝鮮云。富士山光照眼青。先生特地駐雲駟。舊藩往事分明在。忍

把前車說與聽。愛國之心低何無已。令人不忍卒讀。旅館偶成云。明月紛紛上薜蘿。小樓容膝

此吟窩。山靈欲睡詩魂醒。一枕泉聲萬壑多。詩境清冷有味。語尤道警。

亡友蔡南平日昇。長身玉立。貌若美婦人。游學日本。贈余詩云。吾鄉名下士。低首一倉山。乃未

及卒業。歸侍母疾。累月不解帶。母沒。南平亦隨沒。陽湖屠客挽聯云。壯遊自東海。遍歸感懷四

百兆同胞。欲爲瀛寰造時勢。痛哭隨北堂。長逝辜負廿七年問極。竟從泉下遂瞻依。當道爲之

奏入孝子祠。厥配施淑宜女士。能詩。梓行湘痕吟草二卷。哭南平句云。君病不曾親藥。天涯

怨煞薄情妻。山水文章詩酒友。閨房從此失知音。知君待我三山路。再結來生未了緣。女士現

任崇明尚志女塾教習。邑中如蒙養院。放足會自立會。鐵路拒款會。皆由女士提倡之。南平有

知當無遺憾矣。

戊戌變法。常熟翁相國叔平。內秉鈞衡。以薦引人才。改革制度。獨權貴之怒。罷職歸里。晚年究

心禪學。因自號松禪老人。老人文章德業。望重天下。其書法尤為世所寶貴。論者謂自顏平原後。無此風骨。自言學隸書三十年。人鮮有知之。余又見其繪松鶴圖一巨幅。氣骨蒼勁。雖專家亦愧弗及。生平尤長於詩。僅從平等閣詩話。見其題寄瀛書集圖一律。茲復得其與雲間楊古樞夫子登之宋詩云。方丈蓬萊渺十洲。一台猶占古時秋。誰開物碼三門險。遂泊瀛環萬國舟。天意竟無填海力。吾儕猶作訪碑游。仙人已去神魚隱。閑煞空山老檣楸。又云。平生生意氣傲滄洲。來看東南萬里秋。溫詔許持山國節。壯懷自試海天舟。早諳世路風濤險。喜與詩人汗漫遊。自笑迂疏真無用。此身祇合老松楸。老臣愛國語重心長。讀之猶令人肅然起敬焉。

滿洲當代詩人。一寶侍郎竹坡廷。一三太守六橋多。侍歸試士闕中。歸娶江山船。二女為妾。以情今盼兮名之。有嘲以詩云。宗室八旗名士草。江山九姓美人麻。太守有乙巳秋日感懷詩云。鷹麟虎視競雄圖。其奈清時用下愚。處世一生元尚白。憂天雙淚碧成朱。羊亡幸有牢堪補。禍亂安知局已輸。岑寂桂林明月夜。坐花獨自理陰符。莽莽乾坤尚戍衛。能為鈎曲可龍跳。千金濟急輕揮手。五斗供煩強折腰。稱意功名惟將相。掉頭事業只漁樵。則讀後賢全用。則

花涉水機。仙擊何成惡少年。不平幾度看龍泉。丹心莫挽天河洗。赤手難揮夕照旋。趙璧能完甯碎柱。楚弓縱失且收鞭。諸公今繫蒼生望。努力光明照大千。古恨今愁滿肚皮。轉慚汲汲計安危。王嬙肯賂丹青筆。子建藏鋒黑白棋。抵掌便為天下士。揚眉且讓里中兒。輕肥裘馬諸同學。身致青雲轉瞬時。

嗜好古物。中西人所心同也。北京慈仁寺有古松。相傳為宋時物。庚子之亂。德兵為之保護。樹得無恙。吾友王牧厂有詩云。老幹曾經七百霜。不知閱了幾興亡。對他莫話庚辛事。樹縱無言已斷腸。

詠白蓮花云。十里花浮新夜月。一湖香動晚涼天。詠玉蘭花云。一片仙雲來竹院。半空白露下春風。祝佩和先生湘珩詩也。佩和家富好施。性耽吟詠。與徐六華張月泉諸人結為詩友。蓄一馬。有倡和之作。其馬為之往來寄詩。名之曰馱詩馬。著積小齋詩草三卷。介亭詩餘一卷。其僕俞瑛亦能詩。詠梅云。老幹不盈尺。經霜也作花。

海門袁雪齋明經志篤。幼居吳會。壯游皖豫楚越。凡蒼頡齊諧諸泉之書。皆洞徹其要。數奇不

遇坎壞以歿。詠太白樓云。昔讀太白詩。今上太白樓。太白不在樓。空留繞樓江水長悠悠。登樓四望愁復愁。我聞太白酒一斗。詩千首。天生奇才尚不偶。又聞太白是謫仙。仙應不死而死已千年。吁嗟乎。生非生兮死非死。神仙變幻有如此。從來天上有神仙。未許人間着才士。江山終古勝樓台。樓中之人安在哉。君不見茫茫海內皆凡才。是詩一片性靈。洋溢紙上。使隨園老人見之。亦當顛倒無已也。

王祖香明經。風流道學。爲崇邑魯靈光者十餘年。余幼時猶及觀其風貌。名妓倪桂芳。色藝冠時。明經卽席贈詩云。青衫落拓髮婆娑。來聽丁娘十索歌。一串珠喉雙黛影。燭花圍裏殢人多。鴛鴦瓦上雨聲繁。良夜迢遙茗話溫。年過破瓜歌破玉。送郎歸去暗消魂。老輩風情。於此可見一斑。

光緒三十四年戊申春三月。上海出國魂報。其宗旨在保存國粹。鼓吹文明。創辦人爲南匯謝企石其璋。洞庭山蔡眉良魯熙。企石靜重淵默。不染時下惡少年習氣。望之令人起敬。曾以漁洋秋柳韻。詠春柳著名。錄其第三首云。強對東君鬥舞衣。客中顏色鏡中非。兩三點雨眠纔起。

廿四番風信尚稀。雙漿盪波船入畫。一鞭馳陌馬如飛。倘教少婦登樓望。脈脈應憐心事違。佳句如鈞。艇綠波桃葉渡。酒旂紅雨杏花村。門迷白下留鶯燕。巷指烏衣弔謝王。慣牽別緒難爲線。未免春心易化。野店斷橋沽綠醖。綺樓畫閣伴青年。一時人咸呼謝春柳云。

當時與謝齊名者。有貝落花。貝名大年。別署南園逸史。蘇州秀才。以詠落花詩得名。余有詩云。從今多買金絲線。不綉平原綉落花。蓋謂貝也。同時有魯禹沈禮部太伴。亦有落花詩名。遂呼貝爲雨落花。所以別於北落花也。

章麗樓抄示吳竹翁詩。其夜坐五古云。星河遙遙夜。幽廊人未眠。深山秋欲至。一蟲吟秋先。涼風動脩竹。聲墮空塔前。莎徑挹微露。流螢明娟娟。幽淡清遠。絕似韋蘇州。

又山居雜咏二絕云。青山深復深。白雲長在戶。坐看戶外雲。去作人間雨。山景壓前溪。溪迴返照入。白鷺不捕魚。閒向溪頭立。二詩頗有寄託。細味深意自出。

汪蘭翁白芙蓉詩云。粉歇香消事已休。雪羅憔悴不勝秋。可憐明鏡無情事。忍照珠娘到白頭。又春草云。翠袖荒墳萬古塵。桃花流水太傷神。綠陰一例樊川感。不見羅蕪夢裏人。六代江山

聽鼓聲。蕪城春草晚。菱月明。廿四橋頭路。踏遍行人萬馬蹄。

丙午秋會以西泠市古題徵詩。消閒社同人收卷百。以南昌異客五古一章為最佳。包羅萬象。得其環中。俯仰古今。唾壺擊碎。其詩云。同作湖山遊。誰作湖山主。風月自年年。遺迹成千古。南渡數從頭。凄然淚如雨。有人隔江來。一樣酣歌舞。

邱雲霄咏殘花有云。無情莫抱東風恨。作意開時是謝時。是真有悟之言。引中觸類。大有物我茫茫之概。若不勝其感慨者。

顧仲瑛玉鬢謠有云。大瓶酒瀉鸚鵡絲。滿頭花插鴛鴦紅。二語殊覺富麗可愛。貧家有此氣象否。

神霄真逸不知何許人。滬上神州報端時有其作。絕句云。泥土造衆生。衆生爲泥土。泥土與衆生。中間見真汝。是非深於哲理者。不克語此。

浙江塘棲。素產枇杷。味勝東西洞庭。每值仲夏。滿筐滿籠。負担喚賣。聲聞數里。亦佳景也。余曾有一絕云。晚風吹出野人家。十畝桑田一路遮。四月江村好風景。桃花風裏賣枇杷。

南匯奚生白小詩似崔公輔。小令似喬夢符。戊申六月消夏滬上張氏味齋園月出當佛百。曾稱花樹三樣。邀余同榻。剪燭西窗。敲詩話。至足樂也。有十二時辰新樂府。頗頗體。云。孤坐恨無聊。破瓜年紀人辜負。(子)扭轉腰支。未許輕携手。(丑)記來時。夤夜一角紅樓夕照收。(寅)欲去還留。問畫田種玉何時有。(卯)貧欲震响鑼金鈎。正雨散雲收時候。(辰)夢醒起來遲。誰道郎先走。(巳)銀屏獨倚看牽牛。嫩下丫頭。(午)譜盡了淒涼滋味。吐口無由。(未)况他是搢紳子弟。紅絲難締婚和媾。(申)受盡那酷風驟。敢向郎前告否。(酉)好姻緣天長地久終成就。把傲骨相思一筆勾。(戌)猶不該無言默默。獨立使人愁。(亥)

鵲紅女史不知何許人。曾於消閒錄上讀其應留春痕齋主美人十詠詩甚佳。因錄一二如下。月靨云。笑靨相逢分外妍。冰肌玉骨可人憐。嫦娥不及卿卿面。三五良宵一度圓。桃腮云。玉頰非因中酒頰。朝霞和雪貌傾城。春來潭水深千尺。不及雙渦笑裏情。檀口云。非靡非蘭射碧紗。隔窗吟詠聽妓娃。最憐吐氣成香霧。願付東風散作花。蛾眉云。情絲長短向春蠶。愁上眉梢顰

飯牛齋小叢書 綠衫野屋詩話

七七

更愁何用風流京兆筆。天教畫出月初三。娟秀之氣。撲人眉宇。使遇隨園。定必賞之。金纖纖。略綺蘭。嚴蕊。珠盧。元素之間。

奚參軍囊有詠燕子詩二律。中有云。三月新巢營綉戶。十年舊夢記紅樓。玳梁夜宿香泥暖。珠箔春垂絮語稠。疏籬尚識啣泥路。故壘難忘話雨情。旖旎綢繆。別抱寄託。有情人不堪卒讀。為大江南北所傳誦。參軍遂以得名。咸呼之為江南燕子。鄭鷓鴣謝蝴蝶鮑孤雁袁白燕鄺鸚鵡沈鴛鴦而後。又添一奚燕子矣。

朱國楨湧幢小品。謂蕪湖江心有磯。磯上有祠。祀孫夫人。曰鼻磯。甚有神靈。昔孫夫人至此磯畔。聞先主崩。哭而自沈於江。亦曰靈澤夫人。後人有詠靈澤廟懷古云。夫人自有無窮恨。分付潯陽上下潮。沈歸愚曰。上為蜀。下為吳。夫人之恨。真無窮矣。後又有聯語一。與此意同。然較為含蓄蘊藉。聯云。思親淚落吳江冷。望帝魂歸蜀道難。

姚惜抱請簡齋詩。為詩家之惡派。洪北江又謂其詩似通天神。狐醉即露尾。然平心論之。簡齋詩靈慧處。要不可及。其啓情後進。亦殊不淺。君子未可以人廢言。

詩中五絕最難作。寥寥二十字。落筆殊不易。余謂元微之寥寥古行宮。宮花寂寞紅。白頭宮女在。閒坐說玄宗。二十字中。三見宮字。而不覺討厭。其筆力魄力之大如何。

射湖吟社張子漁。過淮陰釣台七律一首。豈有英雄長落莫。那知巾幗濟艱難。王孫一去釣台古。楚國千秋淮水寒。前繼周文游涓岸。後開光武訪嚴灘。我來台上尋遺址。今古茫茫幾釣竿。江都魏韻笙。少年侷儻。不減王謝烏衣。性愛吟詠。喜學董石谷香屑體。戊申夏六月。得詠古懷人詩八章。爰錄於下。關西夫子冠儒林。山斗尊隆氣象森。翼世雄文扶百代。昂人勤學惜分陰。春秋秉筆規經術。暮夜辭金矢道心。四壁絃歌新教育。秋風聲雜搗衣砧。(名儒) 詠楊伯起兼懷 蘇靈夫子也。奉使過征夕。照斜。馳驅驛路成年華。墓前曾繫延陵劍。海上應隨博望槎。讓位偏能綿世澤。觀風何必聽胡笳。賢和季子同游遍。兩鬢依稀帶雪花。(名賢) 詠吳季札兼懷 眉孫雅人也。西山絃誦愛春暉。博學方知入理微。經解九疇書有味。圖詳八陣筆如飛。齊心老友傾心久。遠謫孤臣始願違。衾影無慚期慎獨。禮耕義種硯田肥。(名儒) 詠蔡季通兼懷 黃葉村人也。國事興衰一局棋。雍容鎮靜不須悲。可知紅袖添香日。正是蒼生望澤時。

迹遇東山歌管樂。功成肥水捷書馳。堂前燕子今何在。巷過烏衣繫我思。(名士) 詠謝安石兼懷 春柳詩人也。崇宏渾似陟蒙山。翰墨曾留晉史間。萬卷書窮驚學博。四聲韻譜獨心關。才華卓卓潘安富。儀度翩翩宋玉顏。乘筆奮成羣帝紀。何須更艷馬同班。(名筆) 詠沈休文兼懷 紹李愛盧也。三絕何殊顧虎頭。丹青妙手說千秋。松間明月留真趣。石上清泉浣俗愁。別墅長吟驚吠豹。輞川小住等閒鷗。畫兼詩意詩兼畫。雙管畫聲冠九州。(名畫) 詠王摩詰兼懷 谿西漁隱也。登壇建節仰元功。傳檄三韓掌握中。射虎漫高成紀績。征蠻直繼馬援風。澗沱冰結寒沙白。越海旂翻落日紅。矍鑠據鞍雄願盼。莫將衰老笑而翁。(名將) 詠戚繼光兼懷 飯牛布衣也。莊嚴斌媚態逶迤。儀度汪汪千頃陂。佳鷗匿懷知晚節。良禽擇木羨高枝。十思抗疏情彌切。一鑑匡君志不移。欲步凌烟瞻畫像。巍巍祖德日星垂。(名相) 詠魏元成用以自勵也。

余譜弟金置華西嶽山。嗜吟詠。歷年所積得三百首。題名冷香閣。光緒戊申九月。雕板問世。索余作序。辭不獲。冷香閣序云。詩者人心哀樂之鎖鑰也。古今忠臣烈士。思婦勞人。凡心有所感。

觸莫不託諸於詩。長言不足。則嗟嘆繼之以歌。歌。手舞而足。蹈悲歡離合之情。一字一旬。皆墨痕淚漬也。我同譜弟金置華西嶽秀才。冷香閣詩集若干卷。傷心人。嘔肝腸。吐塊壘之文章。耳五言七言。長歌短歌。不拘泥於李杜。更無所謂溫韋陶王。自出機杼。成一家格調。然祇可使忠臣烈士。思婦勞人。讀之。原不許榮華富貴。達官顯士。讀之。焉。飯牛與秀才。為哀桃車笠交。我知秀才。猶秀才知我。拙著天開閣。仿佛冷香閣也。飯牛郎。碎之。亦不過自寫心曲而已。光緒戊申季秋之月。餘姚戚啟序。

女史詩頗不觀。而滿洲女士著作尤不多見。麟蕉園太守趾之太夫人薩克達友蘭氏。著有冷紅軒詩詞若干卷。親書付刊。清恭親王奕匡為之序。余獲讀其詩。覺一種清秀之氣。流露行間。火氣退盡。湛然無滓。洵名貴之作。如暮春即事云。庭草綠深春已暮。落花滿地濕胭脂。萬縣曉發云。水氣風光分不出。鳥聲啼破萬峯烟。述懷云。牽情綠草亭長短。引恨青山月送迎。富春曉渡云。畫舫酒闌人已散。碧天斜挂月如鉤。蓮蓬人云。處世炎涼原是夢。任人笑罵總無聲。春陰云。海棠枝上啼紅淚。楊柳樓頭冷翠翹。崇安道中云。霏霏細雨初晴後。一抹斜陽叫鷓鴣。春晚