

廉少年博學。出就京師西席禮聘。都下傳二子之譽。謂才子孝子也。事實載奚氏家乘。及牧撰百名人小傳。著秋水兼葭詩稿。文郎雁雛茂才。承其志。付梓壽世。五言淡泊。得靖節真派。七言流麗。不減玉龍標。最長題畫諸作。孝廉兼精六法。觀者比之沈司空。袁聖。清風亮節。若二十四詩品。羅入唐代叢書。曠達一品。曰。生者百歲。相去幾何。歎樂苦短。憂愁實多。何如樽酒。日往烟蘿。花覆茅簷。疏雨相過。倒酒既盡。杖藜行歌。孰不有古。南山峨峨。十二句四十八字。何等感慨。言人生雖壽百年。去死之日。僅隔幾何。佛經所謂百歲光陰。猶白駒過隙耳。生老病死。離合悲歡。擾擾浮生。靡有窮極。轉不若濁酒一樽。日日向深山空谷。烟雲漫爛之區。築茅屋三兩間。風雨閒吟。杖頭掛百文錢。學陶靖節造飲必盡。悠然復醉。嗚呼。人孰不死。峨峨南山者。壘壘北邙也。化鶴丁令威。城郭如故。人民已非。何不學仙。對此玉饌。頭而號慟耶。其品名曠達。誠哉曠達也。然能領會厥志者。惜不多見耳。

場開風月。成金釵十二之行。地聚烟花。極粉黛三千之盛。金錢多寡。酬應攸分。容貌妍媸。因緣有別。飯牛郎。揚州夢覺人也。青樓涉足。薄倖留名。紅粉傷心。飄零似我。揮來情淚。哭斷曲江之

瀉。難補恨。天驚巫山之夢。每相思而竟夕。紅豆捻來。無一點之真情。黃金虛擲。益歎囊空。阮子美遜徐公而已。故思閉門謝客。絕跡勾欄。無可如何。聽名花之有主。曾經非想。恐佳種之外傳。勝地不常。今昔有感。好春難再。鐘鼓遲加。一片痴心。如明月之可表。三生石證。若清風之無聞。從此載西施之游。都成陳跡。由茲見東施之美。不洽新情。（此二十年前舊作於破書夾中偶得）作詩選韻。如行陣選兵。稍一不慎。全軍覆沒。此實在情景。非過論也。唐人苦吟僧入定。得句將成功。可見矣。

古今詩歌。祇有七字單傳者。予知袍鼓不鳴。董少平。毛家巷。裹毛手。鬼宋賢。江西潘大臨。郭老之滿城風雨。近重陽而已。餘若空梁落燕泥。池塘生春草。楓落吳江冷。庭草無人隨。意綠等句。皆有全篇可考。

寫景詩。難得飽滿活現。余讀竹垞老人靜志居詩話。載有長洲沈石田高士句云。潑水兒童尋蟋蟀。踏翻雞豆一叢花。覺有幾許。鄉村無知小兒。蹲身畦畔。躡足宅邊。即畫亦無此神似焉。寫景能如是。可云妙到毫顛。矜躁人何許夢想。

明初詩家推二青一青田劉誠意伯基一青邱高太史啓青田詩法孟襄陽章蘇州時多感歎青邱詩格清超有流水行雲之妙爲小大隔花空吠影夜深宮禁有誰來十四字羅殺身之禍可痛熟逾於此與薛道衡之庭草無人隨意緣同一詩厄

陽湖劉語石光瑯身短口吃戲作滑稽談常曰我有髮嬰鄧艾之貌惜無周昌王粲之才否則才貌雙全矣平時追隨同邑盛旭人康盛杏菴宣懷父子每飯不忘盛宮保官氣頗足酬酢好填詞刊留雲借月會稿上下兩卷中多賣花聲菩薩蠻翠江南諸調

吳縣貝子木秀才青喬別字无咎住桃花塢老宅蘇人婦孺傳說桃花塢貝家有仙人劉海蟾翻轉洗白炭故事所以姓貝人易於得名也无咎與周城石梅蕉渠潘東園儀鳳沈潤生起鳳朱若生良葉調笙廷瑄潘膠生鍾瑞汪燕庭芭覺阿上人祖觀爲詩文友著半行庵詩稿行世五言律有畫意時人稱之爲清朝王摩詰

乾隆朝江南詩人沈礦士歸愚名德潛少年孤貧住木嶺鎮其自題大門聯云漁艇到門春漲滿書室歸路晚山晴巡撫哈機遊靈岩過沈宅見此句大欣賞叩門把晤時礦士尙秀士也從

此延譽明年舉秋闈聯捷成進士哈撫掌大笑曰礦士爲進士礦乎名士也

丁卯醉司命日聽雨腐樓心思潮湧東西隣兒童喧笑鑼鼓亂敲燭光高射檣際厨中魚肉香氣撲鼻而來余家則塵封范釜對擁牛衣迴憶四十年前老母賜饌春聯店啓此樂今生沒矣古人詩云門前債主亂如麻冷語冰言笑罵加我也管他娘不得後園逃去看梅花此公欠債尙有後園可逃梅花可看畢竟瀟灑風流艷羨之至

常熟孫師鄒太史雄原名同康風流瀟灑不減前代同縣孫原湘（原湘字子瀟鄉試第二會試第二著長真閣集配吳縣席佩蘭著天真閣爲袁倉山女弟子一時有泥塑管趙之譽）釋褐後旅寄春明結社聯吟以詩酒自娛選十朝詩自順治起宣統止搜羅宏富較長洲沈歸愚所選之別裁集無演黔人詩一字者孫選爲出色矣

上海龍華鎮因龍華寺龍華塔得名清末李鳳鳴岐九聲居之菲屋數椽門臨流水繞籬適有五柳樹故別號慕陶性高骨傲貧不干人訓村童八九以修羊所入供饋粥一妻一子有杜少陵老妻畫紙爲棋局稚子敲鉞作釣鉤之樂趣好吟詠著問蒼蒼齋稿藏于枕函無力付割闕

氏將來恐難免烟消雲散也。有五言云。借書瓶酒暖。洗硯墨花香。竹窗晴聽鳥。苔砌夜吟蛩。衣寒身漸縮。履滑脚移遲。七言云。世事古今棋局變。人情冷暖酒杯知。牆低幸有鄰家竹。屋小渾同住岸舟等句。其餘類多牢怨抑塞之作。

松江後岡鎮張雲林。十年前執弟子弟也。好友傾家。十萬腰纏。一宵輕擲。田房衣服。書畫琴檠。典賣淨盡。今則携梅鶴。寄跡坟堂。據了公云。詩賦日工矣。了公贈與七絕四章。中有句云。一枝短筆難爲棒。狗繫金鈴吠乞兒。真堪痛哭也。

南匯新塢黃浦江東巨鎮也。友人胡視。性高情逸。淡于利祿。薄田百畝。菲屋數椽。有稚子敲鐵。老妻畫紙之樂。閒居好吟詠。著一廬詩草。乙丑六月。爲渡浦往訪。剪燭柿窗。暢談風月。卷中有野寺僧敲落日鐘七字。偶句不能恆。索予對之。再四推敵。得秋山樵歌觀雲担大喜。集中又有春草五言。一春雙木屐。沽酒聽黃鸝。不減古人令子名。守墨肯堂肯構。能書善畫。皆楚楚可觀。

滿天梅雨是蘇州。詩家古今傳誦。謂能畫出蘇州黃梅時節光景。惜不知誰人所作。閩中英

紀開始知王仲甫字明之。爲岐公猶子。風流翰墨。名著一時。客吳門。嘗有所愛往京師。岐公強留之。逾年不返。因作詩云。黃金零落大刀頭。玉筋歸期劃到秋。紅錦寄魚風逆浪。碧簫吹鳳月當樓。伯勞知我經春別。香蠟窺人一夜愁。好去渡江千里夢。滿天梅雨是蘇州。

常熟黃慕庵秀才。於書無所不覽。文筆清狂絕俗。極似龔自珍蔣劍人。其境遇亦同。抱志抑塞磊落。壯年癩痢。客死學舍。親友深相歎惜。著摩西詞重卷。上卷和龔。下卷和蔣。雖服膺蔣而意欲與龔爭勝也。端正好用定盦無着詞韻云。控文鸞碧天黯黯。理會嫦娥姣怨。分明三五好年華。小影在玻璃片。團圓已了。燒香願。莫化作彩雲飛散。廣寒界裏謫仙名。只一夜都傳遍。又絳波不動。明河暗。怎洗得深恩淺怨。昆藍風作剪刀聲。又剪得情成片。前生結有他生。惹天上斷腸花散。思量無計遣今生。呼小字千千遍。浣溪紗用芬陀利室韻云。怒馬如龍過狹斜。玉虛長劍射光華。狂名流布滿天涯。醉扯狗屠傾竹葉。悶尋燕子話桃花。長虹氣盡暗生嗟。

黃摩西和蔣劍人芬陀利室詞。調寄行香子。燕睇疏櫺。鸚語雕籠。步蒼苔滑了鞋弓。東君薄倖。換翠移紅。只心如結。眉如鎖。口如縫。鏡檻朦朧。簷鐸丁冬。恨天涯并斷鱗。幽期常誤。春色將

空看梨花雲杏花雨柳花風。

清初長君望治爲慕慮尙書菴之祖。隱居不仕。訓蒙爲活。閉居吟歌自遣。著寄庵詩二卷。同縣沈歸愚德潛序而刊之。有招隱忽來魚腹簡。徵才先寄鶴頭書。上句用雙鯉故事。下句鶴頭書。不知出處。

秀水朱錫鬯彝尊。別號竹垞老人。爲清代四大布衣之一。康熙朝舉鴻博。著曝書亭全集。於文章經藝。詩詞考據。無不工上絕倫。稱之大家無愧。然其殿試律詩中。有杏花紅似火。菖葉小於斂二句。帝笑問試官曰。此等句佳否。對曰。不甚佳妙。帝曰。斯人老名士。且從略罷。遂中選。朱淑貞女士著斷腸集。人謂其名淑而遇人不淑。因是奪貞。然而冤矣。詞云。去年元夜時。花市燈如畫。月上柳梢頭。人約黃昏後。今年元夜時。月與燈依舊。不見去年人。淚濕青衫袖。人以此詞爲失節之鐵證。其實此首乃歐陽永叔所作。且青衫係士子之衣。非女子之服。若用紅羅袖三字。則無疑義矣。白居易琵琶行。座中泣下誰最多。江州司馬青衫濕。觀此更可證非女士之筆墨。

長洲沈起鳳字潤生。工詩詞。咸豐辛酉舉賢書。絕意進取。日與同社五生。吟飲往來自樂。五生者。吳縣葉若生石梅。生潘麟生吳江凌。聲生震澤。靜觀。卷釋浮生也。五生皆具詩書畫三絕。才潤生家住郡城山茶樹頭。鄰近汪燕庭芭。汪別號茶磨山人。答友人詩。有來函問我家何處。門外山茶一樹紅。潤生晚年多病。足腫不能步。凡有詩筒贈答。多藉郵箋相遞。潘瘦羊句。走報城東沈夕陽。因沈詩詞中好用夕陽二字。

集唐句。自華亭黃石牧香屑集外。難見佳構。吳江梨花里柳絲。女士有禽言三首。詞旨纏綿。其一云。勃姑姑苦。勃姑姑苦。遼東小婦年十五。誤嫁長安游俠兒。獨宿空房淚如雨。勃姑姑苦。其二云。不如歸去。不如歸去。家在蝦蟆陵下住。憐君何事到天涯。賦賦十年猶未遇。不如歸去。其三云。行不得也哥哥。行不得也哥哥。淮南木落楚山多。雷聲又送千山雨。朝聞游子唱驪歌。行不得也哥哥。識者謂絲絲夫婿。覓封侯。飄泊京華。故有此春日登樓悔恨之語也。五千年來大名。多若恆河沙數。烏得盡記。佳詩篇實可汗牛充棟。尤難瀏覽。而今日之家。絃戶誦。人手一編。識其姓字。學其格律者。億萬中三兩而已。更有朝吟夕詠。辛苦半生。欲付囊梨。

而苦無資。卽麻沙刊出。僅傳鄉里。而不能普遍。古今類此者。不知其數。我竊自掉頭長喟也。飯牛少年結客四海。通郵朝市山林。鱷鱷贈答。當日之風流。今日如雲散。寶鏡一照。鶴髮龍霜。夜雨西窗。紅搖燭影。檢舊篋。出故人書翰。剔飛蛾而展讀。二十年前之神交心友。秦半已歸兜率。因轉歎浮生若夢。爲名言矣。松江南匯石笋里代產詩人。宋元明清。著作成林。吾友胡祝鎮。性靜情逸。高臥草堂。懼世網勝。龜鶴。慨人境似虎狼。却掃杜門。噓歌自遣。賓朋與往還者。億萬中三兩而已。飯牛踏破人境。研穿世網。有時買鱸華亭。權過笋里。必追胡氏柿隱。塵聯床把話。塵談與廢。聲震屋瓦。鄰翁隔籬來看。卽招對飲。祝公抱詩置案上。舉杯朗讀。狂吟抵掌。默會掀髯。推敲半字之間。磨琢雙聲之裏。五律七律。王維杜甫之精研。長排短排。松圓梅村之冥濤。口占題壁。好入張謂之圖。夢得紀遊。小摘李頎之策。所謂長吉錦囊。妙句嘔吐心肝者也。嘆觀止矣。清商邱宋漫堂中丞。著篤廊偶筆。中有一條云。橫笛何人夜倚樓。小庭月色近中秋。涼風吹墮雙梧影。滿地碧雲似水流。又渺渺孤城白水灣。舳舻人語夕霏閒。林梢一抹青如畫。知是淮流轉處山。乃驛亭壁上所見。不知何人所作。以示漁洋。亦不諳出處。謂北宋名家。長洲沈歸愚

選別裁集。收入清代。標無名氏。詩家如宋王沈。亦可云博雅矣。仍未能遍讀古詩。况餘子哉。此二絕。乃秦少游淮海集中句。

古人集句。有藥名者。詞目曲牌者。地名姓字者。從未見以戲目成七律。而絕無斧鑿痕。真不多得。吳江鄭瘦山孝廉。錄其友秋闈赴試。瘦山贈別云。別妻訓子奈何天。逼試秋江萬里緣。飯店茶坊十五貫。求籤拆字一文錢。西樓題曲桃花扇。南浦吟詩燕子箋。看榜頂燈三報喜。榮歸夜宴永團圓。

詩句中有五州。白日澹幽州。兩三星火是瓜州。腰纏十萬貫。騎鶴上揚州。山青水遠夢湖州。白居易之平底畫船如屋裏。人生只合住蘇州。王阮亭之綠楊城郭是揚州。吾邑沈忠節公諱廷。揭字季明。號五梅。小字百五。崇禎朝。上書請督海運。涖瑯光祿少卿。魯王監國。浙東加兵部侍郎。以水師至鹿苑。舟膠被執。姪元昇。麾下七百人。從焉。時巡撫土國寶。坑七百人於姑蘇婁門之李王廟。而檻送金陵。見內院洪。洪與公有舊。欲脫公曰。聞沈某已爲僧矣。公曰。沈某是真。洪某是假。洪守死遼陽。御祭謂何。乃就義於淮清橋。姪昇亦如之。夜分洪

命仍以衣冠得歸葬於虎邱墓側。國朝賜諡忠節。陳雲伯大令文述。奉公粟主入祠。賦詩四章。錄其前二律。當年桑海有孤忠。思挽虞淵日再中。卜式毀家原不忝。平陵報國竟無功。祇今里閉猶華望。終古滄波有大風。記得行春過鹿苑。暮雲無際碧天空。第一功名海運書。風雲萬里護儲胥。激昂江表談兵日。辛苦津門轉餉初。自昔神倉資積貯。即今漲水滯河渠。當年我亦紆籌策。空有浮名儻子虛。

吳江顧正叔廣文我樂和。詔從勝國錄遺忠。褒卹金歸眷艦中。橫海有軍資殉節。膠舟無路與成功。時艱枉洒孤臣淚。(自註。邑人黃公銘丹開公入舟山拊膺。曰事不可為矣。)事往爭談烈士風。贏得崇祠借血食。相看被髮下長空。後裔猶存轉運書。當年曾借付鈔胥。因知黑水揚帆處。何異瓊山建議初。(自註。邱文莊公會論海運可行。)海若於今長息浪。宣房况復屢疏渠。紆籌莫笑前人拙。概等談兵紙上虛。正叔乘鐸來崇。即隸籍焉。著鈴痴閣詩鈔十卷。詞鈔二卷。其孫掃千茂才。贈余全集。以無力重印。常引為憾事云。

忠節公之姪。寄盧先生名厲。少時負經世才。隱居東郊。名其地曰白華莊。及壯溯大江。入湘瀟。

又自閩至粵。歸而游齊山。履跡所至。發為吟咏。淵淵浩浩。溢其遺世無悶之懷。若烟波筆嘯六十編。長洲沈文懋為之輯文集十六卷。名曰白華莊藏稿。文集以五梅公事記略一篇。尤為精心結構之作。特分二集。先生年六十時。家兆焚如。詩燬失大半。所存者曰劫存集。而六十歲後之作。則曰又生集。錄其重九思舊云。重九重思舊。先生甫里名。春波三世。隨秋水七人盟。千古堂還在。百齡窳已成。優哉我東海。有劍不須橫。交秋自祝云。海鹽子燻燒青豆。金甌春醅畫瀉。菊老婦恐饑親手辦。小孫喜我共盤羞。古人有道十年讀。白鶴何心二頃謀。高臥北牕風自到。碧梧搖動一庭秋。佳句如一從遷世居東海。每有奇文號大家。在路閒花率意放。得枝野鳥盡情啼。英雄好色懷萱草。富貴驕人賞牡丹。天下何人歌去風。海中此老學蟠龍。細雨長途多汗馬。雄波大海有風帆。碧水千重五湖下。一人獨見萬山橫。景美自然多好句。情深何處不啼禽。兼葭兩岸新鈞月。楊柳一門舊釣磯。鋤花依舊黃梅雨。種竹非前白髮人。考先生平日。慕邵堯夫之為人。故詩境亦近之。同時汪若文。評其詩在連翁公緒之亞。殆非確論。

孫淵如少時。詩幽香冷豔。不着烟火氣。在乾隆朝。名宿中獨樹一幟。洪氏北江。評以為天仙化。

人足不履地是也。乃中年以後所作。如出兩手。隨園老人謂其就金石之學。有傷性靈。此語似不盡然。考其詩集紀年。自厥配王采薨死後。而詩境因之乃變悲歡離合之情。其感人深矣。選詩有一通病。以我之好惡。定人之取棄。是所謂削他人之足。就自己之履也。沈歸愚唐詩別裁。清詩別裁。王蘭泉之湖海詩傳。亦未能免此。

寶山邵心炯會鑿。有名士之稱。欲識之而未得也。乙未春。邵病沒。才三十餘歲。太倉唐侍郎蔚之。姚大令柳屏。爲之集資刊艾廬遺稿二冊。邵篤於伉儷。所著綠窗絮語。齋與妻金敏致問答情韻之中。寓以禪理。又著天上人間集。則悼金而作。惜身二種俱遺失矣。詩如落花聲云。夢斷華鬢墜玉簪。東風頑劣不曾諳。但能解語生何補。畢竟言死未甘。曉枕已疑鶯寂寂。晚籬初定燕喃喃。文章鄉地誰同調。待與香塵合一龕。三十生朝述懷云。壯不如人事可知。厚顏強作解嘲詞。君臣憂患中興日。父母艱難鬻子時。墮地卅年成棄物。與天終古有哀思。總無一處堪回首。此後乾坤底樣支。寶劍篇云。三尺干將吾知已。相思不見悶欲死。莽莽風塵贈與誰。棧棧芒角今休起。聞君欲斬世上薄倖頭。分我一杯熱血澆離愁。莫將餘物作羅網。亦莫酒醒斬地

悲歌作。樓閣易新封。侯難。難得腰纏且騎鶴。長歌彈劍何爲哉。明日拂衣歸去來。安排痛飲負脚底。要離塚上青莓苔。艾廬詩通有兩當軒。而青衫塞命。并無孫季述洪更生其人爲之嗚呼。其天年亦更不及仲則。是可慨已。

崇明蔡廕民。名慶。鍾。植。三太史之子。幼時有神童名。七八歲已學爲詩。如携手同登喬岳頂。我來哭笑五千年。又云。一縷幽魂吹不斷。娟娟新月上牆腰。前二句豪放。後二句悽麗。皆不類童年手筆。然亦非童年所宜。又有句云。天寒魚價貴。霜冷菜根肥。門臨半灣水。犬吠一溪烟。半江秋水蘆花白。一夜西風棹子黃。皆唐賢中之高調焉。廕民幼時。供一木主書云。三閩大夫屈原之位。朝夕祀奉甚虔。崇邑城隍神。相傳福建林西仲光生。廕民奉如師。夜分入廟。必侍立數時。年十四。應縣試。撰挾山超海賦。縉雲吳大令董村喜之。拔前列。旋染瘵疾。未應州試而沒。奇才不永。可爲慨然。

直隸永平府。在商爲孤竹國。城外有夷齊廟。平湖高升伯孝廉。掄元。與徐石匏石孤兄弟。同人過此相約題詩。孝廉先書一贊云。聖人賢之。賢人聖之。我今到此。莫贊一辭。一時皆爲擱筆。所

謂以少許勝人多許也。孝廉又有詩云：遠樹劃開天地界，堅冰凍斷古今流。雄勁直逼昌黎，楊凌霄漢一號天。民著吾妻鏡一書，新會梁氏痛詆之，然其傳種改良之旨，非盡無見，目爲誣淫則誣矣。余昔識之於白下，誦其詩云：狂吟支痛哭，猛睡割深思。又云：悲深淚落遲，余最服其支字。斂費匠心，今秋八月，復於滬上晤之，知其由日本習催眠術歸，以近梓健腦術一書見贈。青年閱之有益，楊海門小塘人。

通州五山，俗稱琅君黃是也。而寺宇香火之盛，首推琅山。士女禮佛者，歲無虛日。二三月間尤盛。乙巳新春，携內子登山，見山門刻趙甌北詩云：願天生好人，願人行好事。適重修支雲塔成，張殿撰李直書聯云：我佛見一切善男善女身，皆當歡喜。是塔具七寶大乘上乘相何等莊嚴。僧萬有出，彭剛直畫梅數幅，蓋剛直巡江時避暑於此作也。壁上題詩，大都不堪寓目者。余獨愛醉石古風一首云：琅山之上青青天，琅山之下悠悠水。古人作詩感慨多，後人登山亦如此。山川閱盡幾興亡，不知有漢和晉唐。文人好事弄柔翰，巉岩刻石恣鋒芒。記事當年問有無，四時氣象都描摹。後來作詩詩自窮，紛紛依樣胡爲乎。我來崇川將兩月，屢欲游山行復歇。

今日春風吹我行，長嘯一聲海波發。四山環附一山高，山根插水水滔滔。洪鈞鼓鑄成凹凸，陡壁千丈經神刀。山名何分琅與狼，大隱之說亦荒唐。我無山兮山無我，千秋之下同茫茫。高峯凜凜不可留，此身如絮今飄流。涉岵涉岵心悲酸，况登峭壁與層樓。天青青兮不可問，水悠悠兮助入愁。湧出苦淚千萬斛，灑遍山水吞聲哭。

金花者，天津名妓也。番禺莊蓮園先生應禮部試時，識之賦小星有日矣。達官某出三千金買之，故蓮園有津門感舊詩云：司勳舊事怕重提，鴻爪無端印雪泥。遠水浮鷗成一夢，去年梁燕此雙棲。桃花洞口春依舊，楊柳樓頭月已西。欲掬痴心通片語，可憐何處覓靈犀。又云：一別蓬山夢不通，征鞍無那又西風。怕逢舊監談天寶，苦說明妃憶漢宮。大地不生連理樹，英雄亦是可憐蟲。閒愁閒恨知多少，付與蒼波夕照中。又有句云：紅拂何嘗無俠骨，劉蕡畢竟誤科名。香山性靈，義山格調，兼擅其勝矣。

黃貢培樹梢，年十六時，和人悼亡詩云：未了緣還有三處，夢中地下與他生。古人詠此題者多矣，此意却未經人道及之。

集句詩始自晉傅咸。其集毛詩云。聿修厥德。令終有假。勉爾遁思。我言維服。盜言孔甘。其何能淑。讒人罔極。有視面目。清朝黃唐。堂集唐人詩。著香屑集四卷。卷首自序。四六文一篇。全集唐文。不雜宋元一句。洵為空前絕後之作。後人有以杜撰之句。假託古人。不足道矣。洪北江以綺風風。梧桐庭院。對司空圖詩品。青春鸚鵡。楊柳樓臺。未免為知人說笑耳。

詩經我徂東山章。其新孔嘉。其舊如之何。形容遠歸情景。何等超妙。後人詠此種題。刻意描摹。全落下乘。嘗謂聖如周公。猶喜作風情語。經經小儒。每云詩當有關係。又云一學溫李。便入下流。亦自見其迂陋已。

羅兩峯居士。以善畫名。而詩名反為之掩。不知居士之詩。當時之矯矯者。平湖朱伯慈明經。以居士自鈔香葉草堂詩稿屬題。余為之書七律一首於後。記有句云。詩名情為丹青掩。鬼趣能通筆墨神。伯慈以為工切。

程序東太史其鈺。任吳縣令。適值歲試。余表兄盧守規奎年。祇十一歲。考列前茅。其第四場古詩詠書味云。食肉禪忘三月久。回頭已悔十年遲。程大喜。拔列冠軍。明春黃體券。嶺南詩話。

試以第三名入泮

崇明介居江海。土氣朴實。不襲虛聲。邑志藝文所載。如元秦王之雪溪漫稿。殷震亨之在山詩稿。明秦得之樵海漫稿。施文禮之樵雪集。張淮之雨泉集。牡丹百詠。清朝朱延瑜之筠陽小草。周大受之谷懷詩鈔。沈齊會之樂府。雖存其目。久不見行於世。蓋以繼聲者少。傳之無人。康熙朝。施覺庵先生何牧。官貴州主考。退隱歸里。以提倡風雅為己任。著一山詩稿。今已散失。無存。其裔孫會田。曾鈔遺稿二律見示。一為津口留別弟姪云。晨夕相依到潤州。不堪柳色長難愁。故園何日重携杖。客路明朝獨放舟。樹隔烟迷揚子渡。潮回風送古瀛洲。天親兼首異離別。早把平安慰遠游。一為歲除題永寺寓壁云。擾擾車塵又歲除。挑燈獨坐待何如。半生宦跡多僧院。廿載雄心盡佛書。往事細吟同昨日。人情瞥見異當初。來春若乞閒身去。便向南山學荷鋤。施氏為崇明望族。三百年來。書香不絕。會田祖小田先生。著讀畫樓書稿二卷。錄其五言。如題黃鏡堂紀游草云。鄉里師高行。通家得所依。江湖豪氣在。風雨壯遊歸。潔養白蓮什。征程黃鶴磯。看囊却何有一卷。報春暉。采石留題處。蒲帆十幅開。大江明月夜。太白後身才。北顧羞形勝。

南朝陋詩才。銅琶發高唱。浪湧濕銀堆。七言如重九。泛舟虎邱云。青衫客裏梁鴻廡。紅粉尊前范蠡舟。叢桂一山衆香國。明妝七里美人兵。阻雨訪友未果云。梅花不放小春月。茅屋巽居大漏天。破壁山房卽事云。風輕雲意都疑懶。秋老山容始覺真。春草云。東風作意吹紅雨。南浦銷魂是綠波。李筱湖太史。尤喜其世上此無白地。春來何物不青年。一聯謂爲集中之冠。七絕如春雨云。閒階礎潤長新苔。買得梨花手自栽。白板雙扉渾不閉。烹茶要待故人來。又云。下簾叮囑香巢燕。風雨天寒莫浪游。風調逼真劍南。

嘉慶初。秀水王仲瞿。仁和覬定齋自珍。大興舒鐵雲位三人。承乾隆朝名宿後。執詩文界牛耳。定齋尤雄於文。梁氏飲冰。前主時務報筆政。其文略藹定齋。而海內能詩者。乃以信屈鑿牙之詞。似可解似不可解。自負爲定齋派。閱之往往令人噴飯也。

參禪入詩。古今名家集多見之。然如投鹽於水。使人知有鹽味。而不見有鹽質。時下風氣。每有生吞佛經句。圖圖接入。而語意不相聯貫者。莽蒼蒼齋詩。喜運用內典語。然譚固精通佛學。非盲從之徒。可能襲其形似。就山水而言。經生見之。皆成考據。佛氏見之。卽悟禪機。斐波羅等提

之詞。謂爲佛學入詩。是真詩界野狐禪耳。

四川李李仙。前清上海同知。宴集名流倡和。殆無虛日。會文正集中。有訓李仙詩云。巴東三峽猿啼處。太白辭魂今尙存。遂有遠孫通脣嚮。時吟大句動乾坤。李仙有夢遊仙詩數十首。皆懷人作也。懷袁翔甫云。文孫高詠築吟壇。亦學隨園勇掛冠。十萬里歸千古創。一層樓有八絃寬。等身舊草高堆閣。過眼羣花笑倚欄。我解推袁君御李。每思陳緒有餘歡。翔甫名祖志。簡齋之孫。少年辭知縣。遊歷亞歐美等十五國。著書頗富。海內學者。自其談瀛錄一書出。始稍知五洲之名。所寓名楊柳樓臺。在上海泥城橋。詩語徵實。可作翔甫一小傳。讀懷鮑春靈云。要盡凌烟盡力爭。靈軍所致輒先驚。今辭山海軍容使。昔領湘湖子弟兵。小隊輕車常訪我。談禪學道當長生。春申江上謳歌唱。歸臥名園白帝城。二詩如黃金鑄盡。身分却合李仙臨終遺命。葬於靜安寺傍。題碣曰。西蜀詩人李李仙之墓。

余之得窺歷代詩派。自識侯官王牧。始牧。年十五。遊燕豫贛皖鄂諸省。携詩集最多。余識之於淞陽。同幕一年。因得遍讀之。牧。辦香蘇黃。尤與清之厲。樊榭相近。過武昌。姚園。姚家