

訂金蘭奕焉。戊申初秋。來海上麗則社。相與終日詩酒。亦十文紅塵中之一樂也。

松江改七簫。琦工畫仕女。與費曉樓丹旭齊名。余友林阿公。藏有改畫漁婦圖。囑余題句云。不  
結船頭網罟。來吟龍角詩箋。綠水青山紅粉。春風夏日秋天。理釣絲兮星火。歌滄浪兮雲烟。一  
樞冷洽歸去。伴漁翁乃詩仙。近時申浦畫家。以山水擅長者。有楊瑞伯潤。吳慶雲石仙。姚鍾傑  
叔平。巢勳子餘四子。惟楊子娟秀。失之纖弱。吳子蒼渾。失之模糊。姚子澆潤。失之疏放。巢子清  
健。失之枯滯。才難不其然乎。雖小道固亦有大觀也。

林處士墓在孤山。有巢居閣。開放鶴亭。圍繞梅花三百樹。每當臘盡春回。寒月一輪。清香沁鼻。幾  
疑雲中白鶴。定從天半飛還。左為清朝林少岩典史墓。程匪陷杭州。典史閉門殉節。時人有孤  
山千古屬林家之句。右為林迪臣太守墓。太守與靈學館。建學堂。植梅花百本。功德在民。都人  
士留葬孤山。藉伸景仰。其墓門一聯云。樹榦一年。樹木十年。樹人百年。兩浙無雨。處士千古。少  
尉千古。太守千古。孤山不孤。舊語巧思。可謂天造地設。  
衛塘退士所編唐詩三百首。都整流傳。幾至家被戶誦。迄不知退士為何人。蓋有熟讀唐詩三

百首不逾吟詩也。吟言其選本之佳。妙有金針度世之功。用也。余曰。幼時作詩。不諳聲病。如  
平平仄仄。仄仄平平。句調當以溫飛卿商山早行之雞聲茅店月。人跡板橋霜。若仄仄平  
平仄。平仄仄平。句調。則以蘇子瞻咏行脚僧之笠重吳天。鞋香楚地。花。七言要以杜工部  
之梨花院落溶溶月。柳絮池塘淡淡風。側面讀之。則成爲溶溶院落。落落梨花。月。淡淡池塘。柳絮。風。  
如紅豆啄殘鸚鵡粒。碧梧棲老鳳凰枝。折而爲鸚鵡啄殘紅豆粒。鳳凰棲老碧梧枝。借此作鏡。  
詩思自然搖曳。生出不思枯窘矣。亦未始非吟詩之一訣耳。

作嵌字格詩。雖不難。作嵌字格詩。雖不難。而能切近時事者爲難。燕都夢游社詩鐘。以嵌杜工部三  
字命題。余百思不工。即擱筆不作。乃蝶巢拈示一聯云。杜宇魂難招帝子。梨園部已散伶工。如  
聞哀猿夜啼腸寸斷矣。

山陰沈少風先生榮。別署桐廬山人。同治丁卯。舉於鄉。學問文章。爲世矜重。一時賢士大夫。皆  
從之游。從父子範公諱宗城。識先生於杭州。執弟子禮尤恭。藏有先生手錄小蓬萊館詩一卷。  
率皆避亂時所作。憶公病劇。以是卷授余。謂知寶此者汝耳。他日梓而行世。勿負先生苦心也。

輒以貧故。未竟公志。有看劍行云。歐冶不作薛侯死。寶劍沒沒無名氏。安知不是古干將。奇光中夜千尺長。毒蛟猛虎知幾許。天下蒼生留待汝。化龍飛去作霖雨。具此胸襟。奈何以鄉里終耶。

人云。課經可以懺悔。我云。讀詩可以忘憂。余生平無他嗜。所愛寶者。惟五言七字而已。四海友朋。工吟咏正多。然若奚參軍囊。洵為難得。參軍著作等八尺身。呢喃集二卷。最稱雋逸。其集名呢喃。以有燕子詩也。

余通譜弟丹徒吳眉孫清序。學貫中西。尤擅詩詞。其醉歌行云。不必學太白仙。不必追淵明。買中。年哀樂寄絲竹。飲酒須對花枝前。一斗亦醉一石醺。酒香飛入琵琶絃。美人遲莫訴心曲。千金一擲纏頭錢。錦金角枕麗且鮮。陽台曲曲駒飛立。夢中微聞酒德頌。劉伶發誓還對天。小鬟掀帳忽低語。誰家招赴瓊瑤筵。芙蓉衫邊惹惹結。桃花馬上珊瑚鞭。入座快浮三大白。鶯吟燕語聲纏綿。帶醉歸來夜已午。依人明月光娟娟。真珠羅幙空茶烟。一笑又抱花枝眠。

光緒丁未。楊翠喜案發。海內外人士。多為詩歌以諷。余最喜讀。然此詩。亦頗有諷刺。

秦一夫。奮臂舉國狂。寄語肥環好珍重。長生私誓忍相忘。青衣死轉走且呼。真見王孫泣路隅。寶玦不祥休汝贈。交柯袖底有珊瑚。神州北望但嗟咨。我知君詩世豈知。擊碎唾壺心未已。旁人解作惜花詞。諷諷得體言外自有微辭。

西湖南高峯烟澗洞。遠隔塵市。清靜絕塵。臨闕其上。左江右湖。舉見眼底。夏尤涼爽。余在杭時。與鶴厂葆仁蠟履宿。與時相遇。相傳為東坡嘗游處。寺僧於洞口刻石為財神。殊俗湖山經湯整仙先生斥之。易刊坡象。因曰蘇龕。佳話千秋。一時名流。題詠殆遍。洞右廳事五楹。四壁皆題詠詩也。余但記鄭蘇戡先生孝胥五古一章。因錄於下。續脩志乘當採焉。詩云。湖山多勝處。名跡誰能辨。南峯公再游。清濁遂一換。凜然執議力。岩石亦革面。奎宿招以來。錢神俄目覷。逐貧與送窮。揚韓弄其翰。今君亦有逐。二字當驚惋。平生吾東坡。異代獨眷眷。敢懷爭墩意。易此執鞭願。他年身將隱。姓名應已變。洞口掃花人。安知即風漢。惜其他諸傑。作多不記憶。他年有緣。再到西湖。當廣續錄入。

寶山布衣舒昌森。別字問梅山人。性任俠。好吟詠。隱于市廛。頻年辛苦所得。悉為交友異盡。絕

無怨言。詩近晚唐。有西湖紀游一册。存注開闕處。中有句云。游踪歷亂渾難記。詩稿零星未忍刪。足冠全册。

嘉興張公東先生鳴珂。著寒松閣詩稿。光緒三十年卒於家。余挽之以聯云。張緒風流似少年。正會集者英。八旬上壽。陶公詩酒消長日。忽歌傳雅露。一枕遊仙。又湖海滿詩名。唱徧旗亭地。下隨園是知己。風流賸遺挂。夢殘畫閣。閨中侍史獨傷懷。

蕭山胡藐庵文杰。別署天贍閣主。性嗜古。雅愛金石。字摹北魏。近攝叔。年十五六時。四方索書者。已戶限為穿。著有病春館詩一帙。詩不多而佳。余在杭時。為代付梓。其中如春晚遠眺云。新筍銳於筆。小桑圓似鏡。塘棲夜泊云。月明漁火小。岸闊酒樓遙。初夏旅館即事云。礎潤塵蒸雨。山多易作雲。齋中枯坐云。氣以冰霜鍊。心由坎珂堅。武侯祠云。寄命託孤臣。子節鞠躬盡。老臣心。句多深意。掃却浮艷。良足可貴。讀其詩。仿佛一閱歷老年人。殊不知乃一翩翩濁世佳公子也。

明妃出塞事。後世題詠極多。大都怨曠之辭。少敦厚之語。殊失君臣本旨。嘗讀徐明理公所著

小辭經室詩。中有題明妃出塞圖一絕云。出關回首望君門。淚滿琵琶怨敢論。但使單于無入寇。君王安枕勝承恩。寫出王嬌一片忠忱。溢于言表。

回文體。肇端若蘭。後世作者殊夥。蓋不易為也。嘗見柳青青有七律一首。即用此體。詩云。紗厨碧映細紋波。徧護回環錦帳羅。花片碎飄春靜寂。鳥啼閒聽日融和。斜飛蝶景香中夢。聽唱鸞聲別裏歌。茶味美烹爐火活。霞明若綺罩顏酡。柳青青者。渥妓也。能寫九宮小楷。雅有衛茂簪花格。蝶仙春柳開珠榜於海上。擬青青為智珠。取五燈會元。珠不自珠者。要假智珠而辨世味之意。其見重若此。回文詩亦春柳輩。龜梓鹿天景者。青青才調。直與李文韻黃天韻後先輝映。柳復有題知夢老人坐鞠圖四截。因并錄之。詩云。掀髯一笑竹籬東。相對黃英與不窮。別有芳懷尙留戀。秋根平安妥檢書筒。每對寒英似故人。與花同壽見精神。孤芳自賞天然趣。小憩蕪園避俗塵。願同高節訂新盟。三徑陰稠香更清。背水面離時獨酌。白衣相送酒盈罍。忽見南山似欲低。斜陽景裏聽蛩嘶。丹青繪出林泉景。點玉浮金不染泥。

李可亭生挽張峯石詩。有云。空梁月落鬼鳴屋。涼館燈殘魂出遊。二語造句絕類昌谷。我不意

風流儒儒之李公子。不學太白仙。乃學長吉鬼。殆亦偶然歟。

冷齋夜話。謂樂天每作詩。必令老嫗解之。解則錄之。不解則又復易之。余謂香山雖不必果有其事。要未嘗無此心。後之學白者。事不必效太傅。心不可忘老嫗。

九江詩人熊伯虎。名慕西湖之勝。於丁巳年來杭州。僑寓陸宣公祠。與余訂忘年交。年六旬餘。能騎馬疾行。望之如四十許。所刊西湖遊草。已行世。其湖上吟一篇。尤膾炙人口。今聞其家食不出。桑榆晚景。不及從前。吁。詩人多窮愁。吾於伯虎益信。余寄食下坂兒巷烟酒公賣局。余家舊藏橫披一幀。上表斗方兩葉。紙色蒼古。字迹剝落。不辨歲月作者。細觀之。乃二絕云。廿四橋邊幾度遊。二分明月照床頭。前人不見今宵月。今月曾經照古否。寂寞春光夜色涼。今宵夢不到家鄉。江東原是風流地。玉笛聲聲近短牆。

何質夫觀察。家有半圃。勝境也。就住宅之西隙地。開一畦。種豆得豆。種瓜得瓜。余一日偕王古愚。司馬往遊。各題以詩。觀察走筆和之云。此間雖是中人產。他日應聞滿路香。其勤民圖治之意。露諸行間。洵良牧之言也。

余嘗見少陵觀北征詩云。皇帝二載秋。閏八月初吉。送李校書。云。乾元元年春。萬姓始安宅。又戲友二詩。元年建巳月。郎有焦校書。元年建巳月。官有王司直。其史筆森嚴。直追公毅。此老杜之所以得爲詩史。近人有蒐輯顯者著作。亦顯其名曰詩史。其去子美當何如。嘻。詩豈易言哉。史豈易言哉。詩史豈易言哉。

兩般秋雨齋。載吾邑郭錫藩先生村塾詩。久已膾炙人口。近見同里吳紫菽太史浚宣蒙師嘆七排數十韻。惜篇長未能盡憶。其詠蒙師裝束云。養目鏡圓撐鬢角。剔牙籤短墜胸旁。詠居停看饌云。透肥肉夾鹹齋菜。飛活蝦燒豆腐湯。詠到館解館云。闕來過午鬆鬆椅。還去單丁趁趁航。太史家本寒素。未第時設帳授徒。故能如此形容盡致。活畫一個村館先生。

偶入書肆。購得陳伯弢所著寰碧齋詩一卷。端莊流麗。字字唐音。如通隱廬候涼云。涼意隔關聽。丁東送一鈴。停燈惜遙夜。掩幔落疏星。碧漢初橫雁。鴛床小立螢。莫辭秋夢苦。惻惻獨爲醒。中酒不寐云。酒醒聞落葉。殘夢亦蕭蕭。夜氣兼風重。秋聲隔枕遙。爲憐驚去節。獨客奈今宵。負爾黃花約。東園自寂寥。斷句如怨與今年。積秋從昨夜深。孤遊難作豔。別夢不關心等句。沈鬱

處彷彿玉溪平等閣詩話。有曰武陵陳伯敬說。放達也。窮愁薄官。工儷文詩詞。著有瓊碧齋集。少壯之作。多神理內含云。

沈太侔示余宜春館詩集二册。是集為合肥李公子可亭三十年前之作。可亭余與神交久矣。今獲見其筆墨。喜極。因袖歸讀之。集中七律最多。確有佳句。因摘一二入詩話。如有贈云。如此星辰如此夜。可憐風月可憐宵。痴懷未斷終成恨。情海無端又種緣。遺懷云。寒風晚歲英雄淚。寶劍明珠俠客腸。歲暮離感云。魂銷弱水三千里。愁在巫雲第幾峯。一年離緒終成幻。千里餘情未斷絲。心灰一寸還留印。淚燭經時半化烟。題扇園筆樓泣別圖有云。片石依稀證因果。春心一半化飛灰。離愁自古驅磨客。造物由來抑美人。蕉當劍盡心方見。蔗到枯時味可甘。

合肥李可亭靖國為侯爵鴻章之姪。孫。翩翩風貌。無愧王謝家兒。有秦淮雜詩十六首。旖旎中饒有清趣。余謂當置諸板橋雜記秦淮聞見錄中。因鈔其七詩云。年來夢繞秣陵舟。又作秦淮十日遊。長板橋空金粉謝。烟波猶帶六朝愁。丁字簾前送晚潮。輕棹幾度載紅綃。一聲短笛催歸去。涼月隨人過畫橋。參差水閣倚寒流。面面珠簾盡上鉤。十里新堤楊柳色。美人樓上倚危欄。

愁晚風書勛上燈時。絃管聲中半醉痴。豪竹哀絲聽不得。一腔心事幾人知。欄頭擲盡阮公囊。贏得琵琶半面妝。一曲當筵金縷恨。蕭蕭暮雨怨吳娘。莫愁居處石城西。又向湖亭認雪泥。烟水不知人去久。寒風說與杜鵑啼。詞客眉村舊擅名。曾於詩酒識傾城。可憐踏徧秦淮路。辜負江南下玉京。

秀水沈庚藻。為寒柯先生景修之哲嗣。書法超逸。一時有羲獻之目。余稱為小寒柯。庚藻即以此三字為章。尤喜撰聯句。曾挽仁和王相國文韶一聯甚佳。聯云。品重世表。舉重人師。舊道德能文章。守淡泊胸襟。碩果作羣倫冠冕。子譽風毛。孫謀燕翼。大富貴。亦壽考。讀彌留手疏。清芬欽八座。楷模。

書呢喃集後。天地萬物。惟人最靈。秀然不能文章詞藻。謂之俗物可也。蘇東坡曰。世間百病。皆能醫。祇俗不能醫。非真無藥醫。詩即良藥也。余同譚南匯奚參軍生白。與河津名醫薛雪同字生白。醫俗之聖手。著呢喃集兩卷。珠璣滿紙。皆回春再造之丸。寄語紅塵俗子。生白具菩提心。發願施仁。彼頂踵無雅骨者。幸勿交臂失之。一俗到死。成飯牛。凡俗死人。余斷不憐惜耳。

傲生。梁溪姜君襄實別號也。襄實翩翩儒雅。有逸少之風流。而不放浪。有蘇老之積學。而不拘迂。常云。我國士夫。不乏性靈。而無傲骨。為可恥。慕包孝肅之為人。因又名曰拯。而號傲生。云。吾不知傲生。將寄傲於南窗耶。抑且白眼看他世上人耶。噫。著有碧琳那吟草四卷。揚州畢倚虹為序刊行。

汪廣文處。海昌人。別署閑閣居士。慕西湖山水。築室於其間。嘯吟風月。絕迹城市。仿佛當年孤山林和靖。詩名震江浙。戊申九月。來海上。與余同主麗則社筆政。志同道合。遂訂金蘭。性好吟詠。和蘇靈先生云。蒼顏綠鬢。塵天感。斗酒囊詩。湖海情。感懷和新斧。云。燒完饒墓三千券。贏得湖邊十畝桑。中秋遇雨步蘇師韻。云。人間好事多磨。鶴客異秋心付塞鴻。題知夢老人坐菊圖。云。九秋色相紅。塵外一夢繁華白。髮中和人秋感。云。歷盡艱辛餘秃筆。數來知己若晨星。和問梅秋懷。云。一夜樓人無好夢。滿天涼月雜疏星。刀尺憤傳離婦怨。綈袍猶戀故人恩。皆可傳語。

姑蘇城外。江別園徵詩。余三十歲時。隨友入蜀。而作。今追憶於後。才子佳人情種也。西廂曲

終有天下多情。人皆成眷屬之願。此願也。雖我佛大慈悲。亦不能普度此衆生。又復奈何。然而情天魔劫。有情反為情累。雖嘔乾心頭之血。償完眼角之淚。斷斷畫亦出。說不盡耳。我友安定公子。清朗瀟灑。宋玉後身。其所遇頗似張解元。蒲寺驚艷。草橋入夢。光景。江淹謂黯然魂銷。惟別而已。咸飯牛曰。生別傷懷。更甚於死。離惻惻。何也。死離則同命。鶯鶯葬骨芳塚。九京或有畫眉之歡。生別則東西勞燕。折翼分飛。千古長有斷腸之恨。我友才子也。我友之意中人。佳人也。如好花。如明月。如寶珠團扇。如碧鸚鵡。如粉蝴蝶。風不忍吹。火不敢化。並不許濁世庸僧。齒犯其居。里姓氏。祇須乞普天下。萬萬世。錦心綉口。文腸詞胆之才子。佳人。筆墨為之歌詠。而揄揚嗚呼。此人而非真才子。真佳人。要亦不知才子之幽趣。苦惱。前因後果。欲生不能生。欲死不能死之况味。紅塵情種。請通微辭。

管夫人畫竹。擅名一代。惟真跡頗不易觀。舊藏絹本橫幅一幀。樓閣掩映。萬竹叢生。山水迴環。雲烟萬狀。其中人物。或臨流獨步。或放棹尋詩。或眺遠登樓。或清談倚檻。筆墨秀潤。點綴極精。恍似一幅竹林圖也。後曠一絕。年來種竹已成林。漸覺窗前綠蔭生。最是夜深風雨後。蕭蕭

清韻助高吟。詩境清逸自是元人風趣。

飛來峯在天竺山。危岩峭壁無級可登。有呼猿洞。一線天之勝。四面刻有五百羅漢。相傳仙跡。洞中廣容百席。蜿蜒可達。游人避暑其中。衣勝薄棉。真天然佳境也。漢唐以下。俱有石勒。平石作碑。掃苔寫字。莫不有鴻爪雪泥之想。故至其地者。如入圖書府。歲乙巳。余亦鵲二絕於上云。光明磊落洞天開。山起祥雲壑起雷。爲我湖山增勝概。此峯何必定飛來。又既是飛來當飛去。如何今日未飛還。風光畢竟杭州好。留得奇峯壓衆山。五百羅漢像。土人相傳。係濟顛聖僧手拈一夜而成。此齊東野語也。其實乃奸僧楊運真。劫發掘宋十三陵。得玉魚金梳狂富。遂召名匠琢磨。十五年始成。（見西湖志餘）

戊申春三月。古吳蔡魯熙。南沙謝其琛。創麗則吟社。四海吟朋。入社者將及千人。七月七夕。公推婁縣楊古。醴先生。葆光爲社長。時先生年已七十九矣。蒼顏白髮。和藹可親。光緒年曾以縣令需次浙江。三知縣事。任龍游時。邑人感其保障。立生祠頌之。先生於光緒初年。自梓蘇齋集。計文錄二卷。詩文錄五卷。詩錄一卷。山雜詩。公斷便消留。別業。九。...

竟偶然偷得山居樂。閒共詩僧話夕陽。同。觀蔡泥舟。秦淮云。來訪雄城。別業。翠。苑少人知。空山歷盡千年劫。落日看殘一局棋。玉管銀笙繁追憶。紅燈綠酒幾沈思。最憐斷井頽垣裏。嫩柳新栽一兩枝。香奩十體詩。佳句如詠眼云。細語憶從迴盼後。餘情自覺背人多。鼻云。噫。頽定是郎相憶。杖處還憐汪傳瑩。耳云。軟語勞君傳夜靜。離愁遲爾訴幃中。齒云。指尖每到銜時想。臂印還憐鬢處齊。臂云。合歡珍重將紗繫。連理椰應替枕愁。背云。長爪麻姑搔痒憶。畫圖周昉欠伸頻。詠春草句云。春色偶侵簾一桁。鄉思圍住路三叉。窗前不剪留生意。河畔相逢送客歸。佛手柑云。多少辨才齊拈掌。祇園金滿不知寒。僧鞋菊云。秋容淡到無言處。白足人歸醉一尊。先生自號紅豆詞人。大江南北學者。咸以老名士稱之。詩詞之界極清。然亦極易混淆。有時詩句似詞。詞句似詩。惟唐人詩無詞腔。此唐詩之所以可貴也。清朝三百年詩詞大家輩出。軼宋超元。明更無論。查初白詠楊花。有人在東風正倚闌。格調絕唱。細味之。竟是詞而非詩。毫釐千里。賢者不免。何況餘子。幾曲簫聲山店遠。一鞭柳色酒旗多。此黃景仁詩也。原本幾陣。予改幾曲。簫聲稱陣。欠佳。又其

兩當軒詩中。予最愛十有九人。堪白眼。百無一用。是書生句。真有無窮感慨也。予擬寫作禮帖。懸諸書齋。

乾隆初。長洲沈歸愚選吳中七子詩。上海黃文蓮字星樓。有聽雨樓詩。選入若干首。其格專尚風神。一時金閩亭下。爭相傳誦。夫人王文瀾亦工韻語。寄外云。芳艸綠波人別後。小樓紅雨燕來初。何等綺麗哉。江南為之紙貴。

李白葬當塗縣之青山麓。今有墓在焉。子有句云。青山李白埋詩骨。一時無對。偶得之作也。暇再對之。

九月十二日晴。午前走訪馬梅軒老友。五年不見矣。書室長談。案上有崑山樞潛庵之晚香艸堂詩未刻稿。頗近陸放翁。予愛之。即錄出數聯云。為延野客多開徑。要釣溪魚別製船。萬間廣廈心終負。一笠團瓢膝暫安。水色天光分上下。稻畦麥隴間青黃。談兵說劍俱遊戲。釣水樵山自委蛇。樹陰小徑穿蘿遠。竹下清泉過雨涼。池添新漲澗涵綠。香滿鄰家樹送春。鶴下野庭苔有跡。蝶翻蔬圃菜添香。常想大裘遮萬載。也思惡竹斬千竿。屋角好山憑眼看。林頭流水寄渠。

聽。未辨青山埋骨地。早尋白社學禪人。皆可鄙也。

日本國人游次山詞。調寄卜算子云。風雨送人來。風雨留人住。草草杯盤話別離。風雨催人去。淚眼不曾晴。眉黛愁還聚。明日相思莫上樓。樓上多風雨。一首祇八句。而風雨字凡四句。不厭其多。神韻悠然。可愛也。

杭州西湖。原名明聖湖。南宋以後始著。六橋花柳。三竺雲烟。綠水青山。清幽絕俗。萬歷間日本國買使某有詩云。昔年曾見此湖圖。不信人間有此湖。今日打從湖上過。畫工猶欠着工夫。古時西湖與今時不同。今時則紅紅綠綠。俗不可耐。和靖有靈。當逃出孤山。携梅鶴到龍井深處。唐人秦韜玉詩。地衣鎮角香獅子。籠額侵鈎繡辟邪。豪華可想。後山有壞墻得雨蝸成字。古屋無人燕作家。荒涼寂寞之景。躍然紙上。詩分貧富。因併錄之。

長洲茗文。號鈍翁。順治乙未進士。舉鴻博。顧亭林謂學有根柢。當推此翁。詩與漁洋齊名。晚築室堯峯山麓。稱堯峯先生。畫牛圖歌云。桃花深處何人家。疏籬矮屋溪之涯。溪水溶溶莎艸暖。羣牛相尾嬉晴沙。牧雞負暄殊不惡。不用高歌和牛角。惟將一笛當風吹。分明吹出農夫。

