

文中譯出英名叫做“The Bundle of Letters.”

### ▲小明月龕筆牘

范君博

章太炎之女。餘姚章太炎學問淵博為近時之冠。其長女名姝。嫁嘉興龔寶銓。於乙卯七月杪。雉經於京師。其次女名姪。按姝字音纏。明白美麗也。姪即古展字。中寫屢。俗作展。姪開展也太炎奇人。乃出此奇名。記之以博一笑。

送別 莊子送君自崖而返。君自此遠矣。江淹賦。春草碧色。春水綠波。送君南浦。傷如之何。王昌齡詩。勸君更盡一杯酒。西出陽關無故人。辛棄疾詞。芳草不迷行客路。垂楊只礙離人目。西廂曲。青山隔送行。疏林不做美。王伯穀尺牘。見道旁雨中花。彷彿湘娥面上啼痕。耳多情人。每當離別之際。未有不魂銷腸斷者。然生離究勝於死別也。

蘇小墓聯 蘇小小唐人南齊名妓。沒後葬西冷橋畔。一坏香土。千古艷稱。遜清庚子秋。西湖浣花吟社諸名士修墓徵聯。一時四方題撰者不下數百家。余最愛飯牛一聯。云問世間才子佳人。到此尋春。誰是真。心弔國色。看湖上青山綠水。於今無恙。我來灑淚哭鄉親。

### ●男女平等

張碧梧

(買辦)夥計再來一盒呂宋煙

### ▲小明月龕筆牘

范君博

龜字 古今以龜字為名者指不勝屈如唐之李龜年陸龜蒙白龜年(居易之姪小名阿龜)劉崇龜(劉方平之孫)宋之王十朋字龜齡洪朋字龜父著清非集一卷明道學之楊龜山清秀才之朱龜斧後有所知當補入之

蘇老泉之誤 宋葉夢得石林燕語蘇子瞻謫黃州號東坡居士晚又號老泉山人因眉山先塋有老翁泉故云然則世稱蘇明允為老泉誤矣按石林與東坡為同時人決無荒言之理其所以相沿誤傳者實當日三蘇文字盛行京洛子瞻為大蘇子由為小蘇明允為老蘇也於是一見老泉二字即以為老蘇矣

集聯 歲在強圉大荒落余遇楊了公於海上見其有集詞句成一聯真可謂天衣無縫句云海棠開後燕子來時黃昏庭院(集王晉卿句)紅粉牆頭秋千影裏臨水人家(集歐陽修句)后張丹翁書聯見贈即了公所集句也 松江汪叔宜別署野鶴貌寢而有奇思其集蘭亭序字成一聯頗精妙清逸句云修竹自娛文與可崇蘭相對管夫人余於茶餘酒後嘗以此聯書作聯帖

# ▲小明月龕筆牘

范君博

## ●乩仙詩

古有請仙扶鸞之術。其名曰乩。設壇供奉神仙。或每月之朔望。日之三八。香花絳燭。虔禱拜求。所謂好事少年之壇。弟子狀如靜恭。扶鸞寫句。我蘇城內蕭家巷祝氏巨室也。主人酷好左道。家有乩壇一。在西花廳之西小樓上。值壇神爲林則徐文忠公。猶記癸丑六月。予應友人之招。特往祝氏一新眼界。至西樓。亦隨衆頂禮稽首。起侍立敬觀。鸞書飛舞。是日降壇者爲俗傳八洞神仙。其上場爲一寶塔詩云。曉吹簫。檣板敲。驢兒騎。倒荷花。開放了。捧腹哈哈。大笑踏踏。歌聲又渺。背長鋒。又履紅塵。鳥句句暗嵌八仙。且琢句清逸。食人間烟火氣者。曷克臻此。觀此則扶乩一術。似實有真仙人來。洵奇妙不可思議矣。

## ●嚇殺人香

太湖一名具區。一名笠澤。一名震澤。一名五湖。爲中國五湖之一。昔范蠡載西施泛五湖而去。卽指太湖也。汪洋三萬六千頃。七十二峯。沉浸其間。洞庭山東西對峙。如嶼如島。碧螺峯居民種茶。爲業。春雨清明。石鑪煮茗。淡烟一縷。芳篆茅檐。有一種名曰嚇殺人香。爲茶葉中無上貴品。遜清

康熙時商邱宋漫堂巡撫江南每值鶯花三月必招吳下名流登山眺賞湖光聯袂遣興鄉人供茗中丞飲而甘之詢其名知爲嚇殺人香漫堂笑曰何雅物而受此惡名也乃更字之爲碧螺春

### ●金錄

卓 呆

我在車站前等候電車時此人已立在我身旁了。但是那時我還沒注意。後來我往西走幾步他也跟着我往西走。我便有些不快。覺得此人很討厭。我等了好久不見七路電車到來。一想不如乘了六路電車再說罷。這也並不是我要避開此人。實因這一天西北風很大。我也立不住了。還不如暫乘六路電車到南京路再等七路電車去。

我打定主意便跳上六路電車。剛剛走入三等室回頭看時那人倒也進來了。我心中暗想怎麼如此討厭我討厭他。他偏偏與我同路。我看見恰有一個空位。自然就坐下來。此人便立在我的面前。車中空的地方很多。爲何一定要立在我的面前呢。他雖對我看。却並不看我的臉。好像注視着我身上的一部分。後來在老垃圾橋上來了一位老太太。我便立起來。將坐位讓給老太太坐。自己走到裏面極空的地方去。我故意走到裡面。心中却有些試驗的意思。以爲我今天若是晦氣。這討厭的人一定也會跟我到裏面。否則他自然仍立原處。心中雖把他當做占卜的東西。其實明知

只是阿勤發了這注財。平時鎖得緊緊的兩道眉兒。在理也應該展鬆了些。吓！別說是展鬆了些。反而越發鎖得緊。

菱花和瓊花。一個是難為伊好婆婆。替伊造成殘人院裏。一件陳列品。一個是多謝那不良的技師。在伊頂門上。開了扇晶亮的天窗。咳！這便是是他們倆可憐的結果。阿勤變成了一個漂亮的小商家。不愁吃着儘夠溫飽。只是五臟裏常常交鬥起來。覺得心坎中着實抱一個大大的缺憾。成日價怨聲歎氣道：『菱花和瓊花呀。我斷送你們倆的生命。你別怨我。只怨你們倆為甚。要投到我這沒錢人家做窮女兒。』

### ▲小明月龕筆牘

范君博

縹春詞。山陰李縵越孝廉。風流倜儻雅好詩詞。填小令。自詡不減喬夢符。句中喜用縹春二字。人遂以李縹春稱之。猶宋之賀梅子（賀鑄）清之沈夕陽（沈閏生）也。其春陰一闋。調寄鼓笛令。句云：霧籠花氣煙籠柳。最凝愁。雨疏風縹。如夢如塵。如中酒。早幾許。黃昏時候。階下綠苔濃。繡算比似郎情還厚。燕子莫將春色咒。被簾外一鳩啼瘦。又效涪翁體。倚前調云：芳心未愜。犀紋透。倚雕疏。速烟凝岫。鏡裏眉稜。寫就怎禁得。東風吹縹。記取單衫小袖。郎馬嘶杏花時候。聽斷馬嘶。

人○已○瘦○怪○樓○外○杏○花○依○舊○余○讀○縵○越○詞○服○其○風○流○倜○儻○雖○未○見○其○人○早○亦○知○其○倜○儻○風○流○也○  
蘇○城○三○十○坊○唐○陸○廣○徵○吳○地○記○載○蘇○城○原○有○八○門○闔○閭○所○築○上○應○八○風○以○象○天○下○應○八○卦○以○象○  
地○其○八○門○之○名○曰○閭○曰○胥○曰○盤○曰○葑○曰○匠○曰○婁○曰○齊○曰○蛇○（今匠蛇二門堵塞存六門）城○中○建○三○  
十○六○坊○表○滄○桑○變○幻○城○市○變○遷○不○獨○風○雲○變○態○焉○今○所○著○名○者○為○黃○鸞○坊○碧○鳳○坊○迎○春○坊○滾○繡○坊○  
閭○邱○坊○吳○趨○坊○盍○簪○坊○（俗為合邨坊）僅○此○數○坊○而○已○他○如○皂○頭○鷄○冠○翠○雲○等○緬○懷○想○像○遍○尋○不○  
得○其○址○矣○然○而○迎○春○日○莫○何○處○可○聽○黃○鸞○滾○繡○花○鬚○逢○人○輒○問○碧○鳳○閭○邱○已○逝○重○過○吳○趨○有○誰○來○  
與○我○盍○簪○也○不○禁○感○歎○係○之○矣○

聯○語○楹○帖○古○昔○聯○語○也○今○則○俗○稱○對○句○然○較○陳○腐○碎○舊○絕○妙○好○辭○不○易○多○見○而○嵌○字○格○一○種○尤○  
難○余○友○某○最○擅○此○體○其○贈○玉○香○校○書○聯○云○一○曲○鳳○凰○秦○弄○玉○雙○飛○蝴○蝶○楚○憐○香○又○贈○如○意○校○書○之○  
都○道○我○不○如○歸○去○試○問○卿○於○意○云○何○贈○黛○雲○較○書○之○水○如○碧○玉○山○如○黛○雲○想○衣○裳○花○想○容○諸○聯○固○  
馳○艷○香○於○花○底○焉○輓○近○青○樓○粉○壁○欲○覓○一○二○可○供○瀏○覽○評○賞○者○竟○若○入○鷄○棲○採○鳳○毛○狗○竇○訪○麟○角○  
也○

# 當 家 的

劉 豁 公

鵝絨的門帘甘德却趕前一步拽下那門帘來伊的手便和他接觸了一下他悄然說道哀瑪你忘了一句話說你已恕我了那聲音中含着悲痛又很懇摯哀瑪立時轉身向着他把臉兒伏在他的肩上因爲他們兩人之間舊情復活永永不能減退了甘德道親愛的你從此可不去了麼哀瑪道甘德不去了我們快去把母親的遺像取回來

### ▲小明月龕筆牘

范君博

#### ●弟子門人有別

今世人輒以弟子門人渾爲一談其實大誤蓋以親受業者爲弟子而弟子所轉授者爲門人

#### ●蕭荷花祠

明徐文長山陰人也著青籐書屋集其集中有詠蕭荷花詞一首自注云俗傳露筋娘娘卽此宋米黻露筋祠碑云神姓蕭名荷花

#### ●黃明節

清明前一日人固知爲寒食節矣不知吳興風俗以清明後一日爲黃明節後讀鮑軫詩云喜見柔桑開雀口清明明日是黃明由此觀之吳興之取名黃明固有所據也

●梅花三疊

以五六七言原句加一字而各成佳詩者祇有幾生修到梅花幾生修得到梅花三句耳然細味之無甚異趣余今錫以名曰梅花三疊

●金和銀

嚴美孫

(上) 金

一個滿臉殺氣的婦人指着個可憐的孩子惡狠狠的罵道。金寶！你這沒娘的種只會在你老子爺的面前撒嬌撒潑。難道我就怕你道沒娘的小鬼子嗎？病就病了誰來希罕。你躺在牀在還要這樣的怪聲怪氣虧我沒有待虧你的地方不然給別人聽了不曉得我拿什麼惡狠的手段來對待你我那才冤枉呢你這小鬼好生的一張利嘴你常和李家老婆子說我怎般的虐待你只管有說沒說的亂嚼你這小鬼也合得這死症我看你早死早超生還是趁早死罷倒也。

