生活藝府

小說

玉樓風花夢（小鳳）

▲第十六回

千奇萬怪寶貝出會
五雀六蜂名妓聞詳

那知一句話沒說完忽然一個人搴帷直扯進來道好啊你們躲在這裏安樂得很啊小師師猛見闖進來的人就是陸錦夫不覺吃了一驚周叔倫雖在堂子裏頑這些小把戲眼明手快的本領原沒有丟了霍的立起身一手將鴇夫手腕一抓直抓向自己來的那個椅子上去陸錦夫不知不覺如打壞雁兒一般一聲不聲骨軟肉酥的坐着立不起來了看官你道這什陸錦夫轟轟烈烈的進來經叔倫一抓就不出一聲了原來叔倫見陸錦夫闖了進非特自己與正聲不免要他們這班藝員拉將出去就是小師師分上也有許多的不便所以急生一智想鴇夫本來邊貓也似的楊梅春的章差原自己那裏剪邊剪去趁梅春在這兒給他個小狗落坑說不出的樂處成也可以一聲不響了所以擱頭頭將他一抓果然手到功成錦夫攬着梅春看看師師低低的道原來你們都在這裏呢我可也得混着不出去罷說完叫娘姨悄悄的出了自己的帽子拿了進來娘姨看自去獨有李正聲見了錦夫却非常的不舒服那張羣花許判本在叔倫坐的那旁杯側錦夫正想取來看時却被正聲夾手搶去攥向袋裏去了。

閒話

（未完）

寄塵學詩記

▲陳后山

王右丞詩曰解纜君已遠望君猶佇立陳后山以五字寫之曰風帆目力短后山詩出于浩翁枯澀無味然此等簡老吾極稱其佳

王右丞詩曰解纜君已遠望君猶佇立孟襄陽詩曰疾風吹征帆倏爾向空沒李太白詩曰孤帆遠影碧空盡惟見長江天際流皆不及后山風帆五字后山又曰一身常三千則自後宮佳麗三千人三千寵愛在一身淘汰而來然吾不敢不特生硬且沈晦矣

▲柳子厚

柳州詩清中有剛氣此所以異於蘇州潤川襄陽也

▲陳子昂

初唐人未脫六朝纖麗之習陳子昂獨開盛唐雄厚之風

▲舉頭望山月

太白詩牀前明月光疑是地上霜舉頭望山月低頭思故鄉宣三句本是山月俗本作明月余嘗矯正之或問山月明何分答之曰月無地不同山隨地而異舉頭望山月乃起故鄉之思此其異於明月也是言恐終非確論不過強詞奪理已耳

「未完」

文選

蘭芳集跋

（仙芝）

宣南菊部爲神州最文人學士多折節而樂與流連並世不乏迦陵畫而求如紫雲尤名其選繽紛珠玉投贈無虛文采風流傳爲佳話曩者清室光緒之際先大夫居京師嘗與濮止潛徐花農諸年伯同遊韓潭吟咏之餘每有所贈逐成夢痕詞潭水詞兩卷中約數十人而豔名獨數景和（主人梅巧玲）儼然爲菊部領袖朱霞芬余子雲者色藝冠同儕皆出其門下詞中所贈此其最夥迄今三十年而此中人物如霞芬贊卿（時）皆物化石頭（陳）實雲（謝）皆老去後起有霞芬之子幼芬沈默雅潛舉止安翔猶有景和餘風而同時最負盛名南朔所至鄉金巨萬則有梅蘭芳其人者固景和之孫也秀骨天生登場獨步蓋能得神之魂蘭之夢幽豔獨絕婉變宜人所藝一秉家芬後先增輝淵源有自京中數十年來梅氏之名獨冠於曹縣延勿替亦足以脾睨自豐哉蘭芳以去歲應第一臺聘南下得與海上人士接居僅月餘而文人學士投贈絡繹揆藻摛詞至不惜伐肝瀝肺以赴之艷子詞人至發誓每十日當作一詩一二首以酬天公誕生佳人庶余生也晚不知其能媲於當年景和之盛否然而今昔異時滄桑物換蘭芳之來適丁滬南喋血之後李純客所謂聯騎踏歌當第途之慟哭者茹痛之餘強爲破涕亦彌足感已汪君蘭皋邵陵碩士南社文豪以秦太虛之才調兼柳屯田之情愫心折梅郎眷念不置爲編此集布披而讀之珠玉在前寄容贅辭第有一言爲讀者諸君告則此集之編榕輯從嚴大都絕搆不存偏黨彌見虛懷抑汪君不欲黨而刊。其意固已深矣初與陸子美集擬合刊陸爲新劇中第一人淒警頑豔不減蘭芳尤以悲劇著英英年少放廢於伶君子每嘆其遇而吳江柳亞子一往情深已先爲集張子汪君乃盡棄陸稿獨以刊集雖華離爲二而聲息相隨有如兄弟故仍以陸集相揭槧今黃浦江上有一塊寶燦爛光騰爲不可掩者即此二集之出世也民國三年六月杭縣丁以布

詞選

十六字令

題瘦鵑顧天速變作女兒國（瓊庵）

空。晨舞。疊花寄此中無人會惆悵訴東風。

齊天樂

題香艷叢話（善之）

廿年前事愁腸斷淒涼歲月如許隔葉窺花捲簾待燕脉脉此情誰訴天涯風雨牒短夢成塵殘魂飄絮錦瑟無端芳華一例相思誤憑將象筆鸞箋倩顧曲周郎描成秀句鈿影搖燈脂痕浣袖多少悲歡難數月痕西去只鏡裏蛾眉照人無語祝盡心香暗塵留不住

臺城路

前題（鳳珊）

育娘眉繪眞娘影夢痕了無憑據桃葉前生楊花夙世金粉南朝重賦閒繡畫譜問今古情場幾多兒女大地茫茫美名士總如許飛來鈿箋黃浦把春思秋怨萍跡吹聚字纖鶯慧詩吟蝴蝶一樣清詞艷句君何太苦便記滿相思此情誰語寫入商聲鬢絲添幾縷江山如此年華老風流惱人情緒鏡宴華燈燈前倩影都是春愁來處櫻唇椒乳更無賴星眸橫波欲語撩亂風懷魂飛還共眉痕舞巫峯碧雲朝暮向世間顚倒痴情兒女鶼鶼鴛鴦蓮儂慧汝密約三生偷訂周郎妙句問銅雀春深小喬誰與艷福雙修旁人休浪妬

第九集
南社叢刻
生活日報代售每冊二角八分

我亦聞歌

崑劇談

「組」「晦庵」

閨門旦亦不裝腔如西廂記之鶯鶯琵琶記之牛小姐藏舟之烏飛驚等均是花旦如坐樓殺媳之閻婆媳排簾裁衣之潘金蓮等均是老旦如紅梨記中花婆花魁配中之勸裝等劇以及鐵冠圖中守門殺監之王承恩等均是作旦如樓會之穆素徽琴挑之陳妙常繡襠記之呂亞仙說就回話中之田氏等均是刺殺旦如鐵冠圖刺虎之費宮娥跪池三怕陳季常之妻劈棺之田氏等均是貼旦如西廂記之紅娘以及扮男之邯鄲夢之番兒草鞋夜課之馮榮等均是丑旦如荊釵記繡房中之姑娘風箏誤內之醜小姐等均是以上所云均聞之故老者十年來之崑劇四人才缺乏已不能照此分別矣月（時）皆物化石頭（陳）實雲（謝）皆老去後起有霞芬之子幼芬沈默雅潛舉止安翔猶有景和餘風而同時最負盛名南朔所至鄉金巨萬則有梅蘭芳其人者固景和之孫也秀骨天生登場獨步蓋能得神之魂蘭之夢幽豔獨絕婉變宜人所藝一秉家芬後先增輝淵源有自京中數十年來梅氏之名獨冠於曹縣延勿替亦足以脾睨自豐哉蘭芳以去歲應第一臺聘南下得與海上人士接居僅月餘而文人學士投贈絡繹揆藻摛詞至不惜伐肝瀝肺以赴之艷子詞人至發誓每十日當作一詩一二首以酬天公誕生佳人庶余生也晚不知其能媲於當年景和之盛否然而今昔異時滄桑物換蘭芳之來適丁滬南喋血之後李純客所謂聯騎踏歌當第途之慟哭者茹痛之餘強爲破涕亦彌足感已汪君蘭皋邵陵碩士南社文豪以秦太虛之才調兼柳屯田之情愫心折梅郎眷念不置爲編此集布披而讀之珠玉在前寄容贅辭第有一言爲讀者諸君告則此集之編榕輯從嚴大都絕搆不存偏黨彌見虛懷抑汪君不欲黨而刊。其意固已深矣初與陸子美集擬合刊陸爲新劇中第一人淒警頑豔不減蘭芳尤以悲劇著英英年少放廢於伶君子每嘆其遇而吳江柳亞子一往情深已先爲集張子汪君乃盡棄陸稿獨以刊集雖華離爲二而聲息相隨有如兄弟故仍以陸集相揭槧今黃浦江上有一塊寶燦爛光騰爲不可掩者即此二集之出世也民國三年六月杭縣丁以布

紀蹟

天南鴻爪錄

「續」（涼涼）

僑女畏鬼凡人之疾病屯蹇皆以鬼卜月中必一二次殺雞具黃色黍及餅餌暗指天翻地此輩皆蓬首垢面鳩形鵠面色祭畢將品物瓜分之各鳥獸散主人則以爲可被除不祥

僑女當分娩時因省費故多延土人穩婆比至即形可怖之狀儼然若有鬼魅伺其側者且不明瓜熟蒂落之旨即解帶緊繩產婦腰際曰如此則可逼嬰兒使速下更設盆水方牀隅頻投銅元投之曰鬼魅得錢輒去俾不害事訖彼則將銅元以實其囊種種妄誕荒謬而僑女信之不疑故死於產者觸目皆是悲夫無教之民

男女皆尙右故凡與人授受必以右手若以左手者曰大不敬蓋以左手供遺矢時淨潔之用也

婚喪賻賀各處不同有具聯對者有具貨幣者主人必一一筆之於書某也豐某也嗇以爲他日相當報酬宴者多以夜卜賓至略一周旋從不言吉祥套語

即三五成羣作葉子戲勝者以其贏餘少許奉主人俗曰水錢

僑男女皆好潔凡牀榻廚廁事每星期必藉除一次勤加灑瀝中上之家室中潔淨如纖翳以天氣炎蒸旦夕必入浴更衣

土人之供役於華人者凡至主人前譚話必蛇行匍匐唯唯不敢仰視夜則犬伏庭前稍尺地食以惡草具偶有隙晷彼且長歌嗚嗚以鳴得意

萬里一槎

巴拿馬與日本

日本將大有利用於巴拿馬運河可斷言也日本久欲發展其西方之商業其國中工業繁盛之地正在竭力製造商品以備運送外國出口貨愈多則現金之入口者愈多日本蓋欲急得現金以支柱其國家並贍養繁夥之人民也日本人口每歲約增六十萬人其淫分之人民除移居朝鮮台灣及滿洲三地外餘則須消納工廠工廠能持久與否全賴銷路之有無故日人視巴拿馬運河直爲解決其經濟問題一關鍵蓋此河一通則日本之銷路可以推廣國中無業之民又得藉以移殖南美日本商部調查員考查該運河與日本現在將來之關係據云貨物之由航運直接輸至紐約者較之渡太平洋後再用鐵車運至紐約者可節省運費百分之五十惟牛絲一項恐終不能純由航運蓋日本絲商借資營利運率極重求速得價以資償還故也去年日本生銷售於紐約者值價五十七兆員惟以航運需費較廣日本或須多買美國之生棉機器及機關車也運河既通則日本人之欲移居巴西者可以直接乘舟前往將來交涉辦妥或移民及於巴西以外之南美各國也前年日本人往巴西者五千人去年春季又三千人九月中續往者又四千人皆往其地种加啡從前皆經蘇伊士河前往巴拿馬河通行後則可由此路直接赴南美矣日本政府近擬以重資津貼航業令其廣造船隻以備航行巴拿馬河現在日之三大航業公司一爲東京航船會一爲日本郵船會社一爲大阪商船會社此三公司現方添造船隻大致均由歐洲商業加增之用此後三公司再得政府之資助尤須增造船隻以爲西半球航業之用云

快活眾生

破涕錄

「續」（警衆）

▲某達官因事逐其幕客怒呵之曰滾同列咸爲不平因戲曰一字之褒榮於華袞久之無厭對者以無取實又無成語也未幾達官寵妾與僕私偕逃出古北口某君聞之撫掌曰得之矣聞者詰其所以某答曰彼婦之走可以出口也同引成句而皆顚倒其語天然成偶亦達官有以自取之耳

▲某甲偕妻赴祝丈人壽飲酒大醉頹臥一室迨夜深猶酣睡不醒適妻妹偶經其室見姊夫垂頭床畔恐其顚跌扶之上枕挪移之頃某甲驚醒醉眼模糊錯認爲妻牽裳求歡妻妹倉皇遁去翌日遇姊夫於堂下暈紅於頰乃吟一詩曰好事扶上床緣何牽我裳若非憐汝醉定必訴高堂某甲聞之作一長揖亦吟曰姊妹花相似模糊認不清今朝還一禮當面剖分明其妻適在簾下聞之續吟曰爛醉由他醉何須妹扶持其中情既幻莫謂姊無知

▲偷兒夜半在某前門掘洞屋內向有人聲側耳細聽乃高喊拆壁賊四字賊即駭極潛伏屋後掘洞不意剛欲動手又聞屋內喊曰後拆壁賊偷兒以爲定被室中人覷破遂狂奔而去不敢再施其技日後暗中竊探始知是晚並非被人覷破係一冬烘先生讀前壁賦兩句亦拆同音而誤讀賦字爲賊字也

小生活

（小鳳）

▲世界最可怕事就是把絕好名詞造成莫大罪惡中華民國四字固小鳳所徘徊俯仰讀之隕涕者新劇兩字又何獨不然哉

▲不爲流氓拆白計不爲姨太太倌人計我做我的他聽他的於此一點上我不能不佩服春柳新民

一斛珠

▲飢而食渴而飲倏而生倏而死此禽獸焉人苟能如是不亦快哉

▲處今之世不辨是非不求利達優遊林下與世無忤此君子明哲保身之道焉

▲人生如朝露百年倏忽貴行樂耳而風塵勞苦奔走攫營即博得盧桑事上而不恤下一朝赴泉徒貽子孫之累耳

（閒秋）

▲吾恨政府不聽倪嗣冲之奏恢復科舉致我不能到宏天館嘗嘗小考滋味

▲吾恨政府不將全國各報館一律封閉致我日見傷心事種種腐敗官增我氣憤

▲吾恨政府不效始皇之焚書致我日讀尙書知湯武征誅閱覽西史悉歐西革命

▲吾恨政府不將各通商口岸一律封固致使歐風東漸趨重民權（超）

▲大人名詞復活大臣名詞亦可復活軍機名詞更可復活推之帝國君主莫不可復活

▲袁公袁公今日四百兆人民之生命存亡寄於公一人之身公知之否

▲今日小子之腦經中祇知大總統袁公在而不知有中華民國在

▲國無一定之法律其國必亡家無一定之規矩其家必敗徵之歷史足爲炯戒

▲牆頭草隨風倒東倒吃羊頭西倒吃狗頭這種四不像的人遍地皆是中國所以倒運

▲西哲云「華人富於自利心而薄於自治心」吾人聞之可恥孰甚