

汝生平濫用其術。屢戒不悛。今日不復汝饒矣。言次即伸手探余肩。余急避不及。但覺兩肩楚痛異常。蓋皆深嵌五釘矣。今無他望。惟有一死籍償前愆而已。言次淚下如雨。徒聞言咸相顧錯愕。問有術能禳之否。久之朱乃曰。吾今思得一法。但有效與否。殊不敢畢當視吾之命運如何耳。汝等可速往市中購巨缸二。擇僻靜處掘地深五丈。納缸其中。俟吾入缸後。汝等則積薪於缸之四周。厝火以炬。四十九日之內。炬不可斷。更戒啓缸。缸啓則吾命休矣。徒如其言。炬至四十八日。見缸表裏透赤如紅炭。一徒曰。火力至此。雖鋼筋鐵肋亦當鎔化矣。吾師亂命不足信也。盍啓視之以覘其異。他徒以爲然。因啓缸。則見其師方袒臂蹲缸中。頭上汗瀦如珠。肩之左右各有五釘。皆已引出數寸。僅餘其尖嵌肉內。蓋將次脫落矣。此缸啓覺有風襲然入。朱則大叫一聲。五釘依舊復入肩內。遂踣其徒視之。氣已絕矣。

### 荀彧墓

荀彧墓在壽縣水西門外。某日墓爲河水所齧。前和盡見。見者居爲奇貨。因興工掘發。得古錢數十千。更進則下隰不見。天日故內象不可辨。掘者以火炬燎之。凡越三層。每越一層。輒破石門一重。門上鑄有古篆。剝落不可識。他如嬰甌。甌之屬甚夥。尙有古劍數柄。修五尺。古色蒼茫。綠痕滿鞘。善寶物也。得者貨之於古東家。皆獲巨資。後爲縣令所禁。未獲窮其内幕。且飭令發掘者從事修理。復其原狀焉。

# 鷓鴣室詩話

## 烟橋

吳門蘧廬主人。工詩詞。爲輓近巾幗之傑。顧侘僚逢時。憂愁滿紙。往往魚簡乍剖。不忍卒讀也。新歷元旦。風雨有作。云客裏逢

元○旦○青○燈○黯○黯○愁○清○宵○寒○釀○雨○詩○骨○冷○宜○秋○幾○處○淒○涼○屋○誰○家○歌○舞○樓○寒○銷○一○斗○酒○醉○裏○夢○蘇○州○思○家○之○念○可○見○

金陵話 (光緒)年少多才清時爲吳興縣掾從政之餘率意攻詞章時寄詩筒至輒二三十計真下筆千言也去夏至海

上有兩絕其一結句云問他西塞山前月招得孤山處士無其二結句云山靈自有三生約休問青天路短長意俱超脫

余近輯筒川詩萃收羅僅得三百家以爲未足而其間吉光片羽之足供百回讀者衆最佩許孟淵(珠)論史諸詩獨具隻眼求之闔內不可多得其咸陽懷古云年年渭水向東流故國興亡萬古愁妝鏡曾開秦殿曉遠中空對漢陵秋成功縱說三人傑王業終憐二世休莫問阿房宮後事關中苑囿盡荒邱越中懷古云烏啄當年保會稽一番覽古不堪題旅圖隱忍甘臣妾霸業銷沉卽種蠹吳苑久無麋鹿走越台猶聽鷓鴣啼空餘千載青濤恨長嘯西陵百丈隄

吳門拙政園舊歸蔣氏名復園吾里顧青庵(虬)曾往館教其家藏有復園嘉會圖沈歸愚袁子才皆與焉圖中合賓主僕從凡二十九人詩僕朱尙山青庵猶及見之惜乎未言其詩而今畫圖省識無緣園第更番易主爲之感喟又其秋夢集中附載廣陵兩女子題壁詩亦可誦署蕭仲瓔者詩云春花草草送春歸細雨如絲綠正肥却喜靜無蜂蝶鬧不妨微濕薄羅衣署瑚而仲瓔詩中稱幼珊妹者詩云聞說園亭此最佳今朝偶爾駐香車穠桃艷李漂零盡開到風前姊妹花兩詩均婉約有致而寄慨遙深尤以小妹之作壓倒大姑也

連年米貴至斗米千錢以外真奇變也閱馬蕉庵蕉雨軒詩甲子紀事云父老傳凶歲乾隆乙亥年民安三尺法官凜一文錢又云相懸五十載事事不如前原注云乙亥石米制錢三千五百飢民載道剽奪無聞非若今時之淘淘不甯也又云驚聞一石米幾及五千錢又云繁華城市裏十室九無烟原注云本地米價貴至四千七百幸七月中各路秬米販回價僅二千以外民心始定距今不及六十年而米價幾大三倍幸而民心厭亂不致紛擾耳

月自可愛而秋月更愛不忍舍金閨梅（文城）有玩月詩尾云祇因愛看樓頭月自入秋來減夜眠宛約可喜妙在尋常意思所能及而以尋常語出之愈覺耐人尋味也

重游泮宮爲士林盛事已未吾邑有龐小雅施則敬兩先生庚申則有葉鄂常先生並自撰感事述懷二詩極穩重有壽者相詩云世事年來似奕棋江鄉守拙日無爲黃齏白粥安而止野鶴閒雲任所之鐘鼓聲遙思旅奏衣冠制古迂時宜惟堪手把殘書讀敢謂斯文念在茲了了興衰視後先只今白髮說開天紅羊歷劫家無恙青鳥傳書業未遷（按先生擅堪輿術）有弟昔曾叨桂藉（按先生弟容甫先生爲孝廉）惟吾老尙守蒲編回頭六十年前事蕭索同登意撫然惟青鳥傳書非堪輿典實耳

朱丈杏春七十續脩人都以梨花海棠謔之丈自爲催粧詩四首雜詩八首集句四首頗繞風趣有爲寫新詩先寄意要卿來守舊家風之句其最可發噱者如不是老夫善戲謔生梯都半屬枯楊集句如弗言老圃秋容淡霜葉紅於三月花壻鄉爲嚴氏亦和催粧四絕有願乞東風護海棠句洵佳話也

# 百合花

坤錄

嗚呼恨海無涯情天難補上帝每肇其始而鮮克有終若梅爾之與杏姑兒事離合悲歡終是一場春夢纏綿悱惻賺來兩字多情是尤極其狡獪之弄與索人眼淚之能者也予誌此斷腸人史豈得已哉梅籍隸法之里昂而寄養於其舅氏之居巴黎者椿萱蚤萎家業無存來作寄生草亦大可憐人矣所幸舅氏稟性和祥待遇優渥當其五齡卽予讀書他日學業實賴成全