

1909年11月16日

東居詩話

(曼陀)

日本近畿諸山以富士為最高名亦最著。故代有詠者。然佳句絕少。獨愛日本人口(忘其名)句云雲霞蒸大陸。日月避中。峯謂渾雄可喜。或少之曰此似咏崑崙山者。與題不稱。日本三島中安有大陸耶。余曰以詩境言。則孟郊之南山寒天地日月石上坐。掩却南山二字。何莫非崑崙詩耶。黃任軒嘗言過小石川某酒肆。見壁上掛一詩軸。句為南麓秋澄紫翠堆。斜陽半面

寫樓臺不愁吟觸。韓京兆側帽。西風緩步。來下署朝鮮金玉均作于小笠原島。蓋被東學黨禍。亡命小笠原時作也。小詩風度亦頗不凡。不知何緣入酒家手耳。特記之。目存其人。

日本太田資行號桐雨。任安房郡郡司職。喜與人論詩。遠齋其稿。就商於黃任軒。昨過任軒。得見彼所作冬遊詩。有一路西風吹不斷。芒花如雪夕陽寒。句余大驚賞。不謂窮微之外。乃生芳草也。安得以尖頭帽子卑凡廝薄之。

東京道路除銀座麴町數區外。餘皆奇惡。晴則塵飛。雨則泥滑。行者兩苦之。及見黃體方所作續汴梁詩曰。雨後泥濘填紫陌。風前塵土障青天。乃爽然自生。知天下事無獨必有偶也。汴梁在宋時亦號東京。何暗合如此。

思古社小集。拈春柳為題。限豪韻。聞者以為難。不知亦有佳者。徐黍初云鶯聲穿塢花。三月帆影隨堤水。一箭乃知能手過。仄韻了無難事。且因韻仄用以闢奇。乃肯細心思索。才得好句。所謂背水之陣。置之絕地而後生也。但分題限韻。終是俗套。朋輩小集時。偶用以闢奇。則可用以為做詩之法。則不可嚴有靈常舉以戒人。吾人當知所法。

日本人名我國詩曰漢詩。蓋以人種名也。名已國古歌曰和歌。殆倭歌之轉。和歌以三十一字為則。亦有長至三十五字者。文法奇古。令人難曉。國王宮內置御歌所。專掌和歌。亦太史陳風意也。每年終御歌所奏之國王。請明年御題。徵民間歌。上之親第。其高下而賞賚之。曰新年御歌會。好事者亦有以御題作漢詩者。然例不進呈。今年御題為雪中松。以漢詩詠者數千家。輒少佳句。獨愛我國楊少雲句云。摩詰芭蕉傳雪裏。未曾題寫御屏風。嘆為獨秀。乃知求隋珠者必於鮫人之肆。市良璧者必出卞和之門也。意氣飛揚舞兩驂。才人甯惜鬢髮悲涼。

一卷。節音集。垂者。兵。陸。劍。南。楊。少。雲。題。日本松田定久。節音集詩也。松田號舟山。髮斑。十餘年。政。植。物。學。服。備。於。帝。國。大。學。為。助。手。更。以。餘。暇。學。為。詩。致。致。終。日。惟。恐。不。及。為。輕。家。累。計。故。垂。老。未。娶。也。與。人。接。拘。謹。似。宋。學。者。會。日。俄。戰。事。起。以。所。發。憂。憤。著。為。詩。名。節。音。集。讀。之。平。易。板。執。如。其。人。略。亡。聲。語。足。動。人。者。然。苦。心。自。不。可。沒。如。喜。旅。順。捷。至。云。李。郭。將。才。新。破。賊。薛。岐。天。胃。昨。從。戎。贈。人。云。吾。黨。文。章。關。氣。運。誰。人。勳。伐。抵。王。侯。皆。豪。健。可。喜。

枚封語曰。諮議局已開會。所選議員。半皆老成碩望者。故議事時。常聞老人嗽聲。因憶臨漢隱居詩話。載慶。中。方。楷。守。杭。州。所。聘。幕。客。皆。年。老。無。補。郡。政。人。或。嘲。之。曰。綠。水。紅。蓮。客。青。山。白。髮。精。過。廳。無。一。事。輕。嗽。兩。三。聲。若。改。過。廳。二。字。為。上。場。便。合。此。日。情。景。余。止。之。曰。魏。泰。語。不。足。述。恐。損。盛。德。