

計。就中如巨家之骨董珍品，書畫古籍，爲暴徒捆載以去，及遭火焚踐踏者，一時殊無從稽考。如此浩劫，可謂空前，創巨痛深，夫復何言！然爲國家民族之前途計，則任何物質之損失，皆不足計較。所冀者，惟在最後勝利之獲得，措國家於長治久安耳。

予先後從顧仲華陳迦靈師治畫，已二十餘載。蓋予生平無他嗜好，於畫幅則有偏愛。嘗求海內畫伯及師友墨寶，集成小冊，顏曰「鴻爪」；裝成八冊，冊各二十餘頁，總計在二百頁外。山水，人物，飛禽，走獸，花卉，虫魚，靡不俱備。吾師迦靈畫稿，亦彙成十冊，共三百餘頁，則皆屬花鳥虫魚果蔬竹石等譜。此外歷年以筆潤所餘購進之冊頁，計共三十七部。雖無赫赫之名家，顧筆墨皆屬雋妙而爲予所心愛者。迨去歲倉卒離蘇，除「鴻爪集」一冊，迦師花卉草虫冊一部，任伯年花鳥冊一部，及范引泉山水冊一部外，其餘三十三部均寄存校中。（東吳大學）據友好見告，校內各部，咸洗劫一空，吾畫殆亦不能例外。二十餘年心血所積。盡付劫灰！雖身外之物，任何人皆不能保其永存，惟此爲予精神所寄，一旦割舍，又安能禁愴然痛悼也哉！

今者謝子開鷗，蔣子吟秋約予共作賣畫之舉。久輟之丹鉛，乃重復調理，緣是而聯繫及被遭劫之愛物。痛定思痛，輒深悵悵。今惟有以民族利益高於一切之信念，自相慰解，而冀再度搜求以復吾舊觀耳！

南社詩話

（續）

朱劍芒

南社亡友中余十數年來所最不能去懷者，厥爲陳匣厂。匣厂名洪濤，字天梅，號淮海，與余居同里閘，締交最早。匣厂少失怙恃，依其兄嫂以居。兄某，爲一目不識丁之竹商；顧匣厂性嗜學，雖讀書不多，而操觚爲文，頗見奇放。嘗代亞子鈔詩，暇輒向亞子請益，故學遂猛進。當北京政府爲軍閥所據，非法解散國會，伍廷芳氏在粵主開非常會議，時我南社先進陳巢南正任國會祕書，因携匣厂入粵。未幾，仍隨巢南返滬，與余逆旅重晤，備極歡慰。後國會由粵移滇，匣厂再度赴港，邊道從行。其去滬之前一夕，尙相過話別，出示亞子贈行之作，余亦依韻寫成一律，其後半云：「孤兒雪涕含新血，壯士乘風鬚惡波，願化昆明池上月，依然照見酒顏酡。」蓋余新丁外艱，兼患咯血，雖亦作破浪乘風之想

而願不得償。厓廠得詩甚喜，既忽喟曰：「予豈從此不返耶？何必君化身明月，始可一照酒顏？」余聞是，心至不寧，急以他語亂之。厓廠去後之一月，巢南急遽走告，謂厓廠抵港即病，人勸其暫留，不從，令得電訊，已歿於滇池。余自厓廠客死，中心悲悵，不可窮狀。既又得故鄉消息，謂厓廠之夫人，自得噩耗，投繯者屢。欲子身遠出，往迎厓廠之靈槨，非特家人弗許；且須遠道越裳，亦勢不可能。余聞之，更大慟不止。因走民國日報館，訪葉楚傖邵力子，就商方法。楚傖謂「厓廠已逝，歸骨之謀，祇可俟諸他日，所宜商討者，惟厓廠之身後耳。」巢南則云：「厓廠微有所蓄，或無孀妻凍餒之虞，至以旅櫬未返，亦祇可聽之！」余既無如何，因成哭詩一首云：「剪紙招魂事已非，西風吹淚一歔歔。天涯寥寂憐新鬼，海角蹉跎弔夕暉。友誼尙乖毫末責，詩篇早辨死亡幾。不堪重過黃蘗畔，上市依然紫蟹肥。」其腹聯之出句蓋自訟，而對句則指臨別時之情狀也。

厓廠歿後，忽忽十數秋，巢南亦已謝世。去歲初春，余在杭垣，晤濱人周理順，曾以厓廠之寄櫬所在，倩其訪聞。自經離亂，周亦不知飄零何所矣！夏間墊伏故鄉，頻搜篋衍

、而厓廠之遺札，竟不可得。似聞其淮海游草，尙存亞子所，異日當假鈔一帙，藉留永久之紀念。茲先擇厓廠遺作之散見於南社叢刊者，錄其一二，碑供留心南社文獻者之一讀焉。

酒社第二集次亞子韻：「爲澆醜礪且傾杯，末路狂生志未灰。酒國爭雄憐俠士，詞場逐鹿愧庸才。江山搖落何妨醉，身世蕭條不盡哀。我豈昏昏仍未醒，國仇家難感重來。」

酒社第四集次亞子韻：「寥落天涯知己少，遭逢不偶難悲歡。浮生歲月和愁過，亂世河山忍淚看。紅燭題詩揮短筆，白衣中酒倚闌干。無言悄向西風立，怕見長空雁影寒。」

厓廠所作文字，每信筆一揮，略不修飾，故人或譏其粗疏，然如「江山搖落」「浮生歲月」諸聯，氣勢充沛而造語自然，亦足多也。猶憶余在鸞湖執教時，偶值小極，倩厓廠代，當授作文課時，諸生伏案苦思，久久不着一字，厓廠狂笑曰：「此題至易，奈何焦勞如是！代諸君捉刀可乎？」言次，就諸生卷振筆疾書，俄頃間成二十餘篇，無一語雷同。於是諸生歎服；同事亦交口稱許，目爲捷才。

民國六年夏秋間，柳君亞子在故鄉組織酒社，參加者，大率爲南社朋好，而有三雅之量者。余時在梅花堰掌教，亞

子數以書招，未嘗一度參與，每引為憾事。聞里人入社者，為余先兄劍鋒，及顧焯秋，沈劍雙，黃病蛙，周酒痴，蔡治民，陳厘厂，柳嘯樓，刷一斐，吳介安，彭久岳諸子，至中秋節，魏塘余十眉，青浦王大覺，莘埭凌莘子，亦買舟至梨，相偕赴磨劍室，狂奴畢集，為里中未有之盛事。時亞子之長公子無忌，甫勝衣，延萬君繼長在家教讀。萬亦南社社友，見人訥訥如老書生，素不能飲，以亞子之介，亦忻然列席，日與酒龍詩虎相角逐。其酒社第六集次亞子韵云：「水天涼處傍樓台，明月當頭勸舉杯。燈火皇家齊旂旆，笙歌幾處共徘徊。猶龍浩氣張顛草，吐鳳奇姿李白才。賓主東南臻款

洽，哀絲豪竹一時來。」是詩，焯秋曾寫寄瓊上，余以為腹聯過於堆砌，且猶龍與浩氣，未能連貫，以喻大覺，更覺其不類。故復焯秋書云：「諸君所作，余極欽服，惟此聯未能使人愜意。」焯秋深聽余言。嗣焯秋贈尤同林及周某詩，亦有「疎狂公瑾猶龍氣，瀟洒西堂吐鳳詞」一聯，余笑謂焯秋，周公瑾當筵顧曲，疎狂則有之，猶龍兩字，未免不當！且君所贈之周某，已白髮盈顛，雖素有登徒子之稱，僅見其與如夫人親燕敵禪，今以周郎目之，寧非儼不於倫，較之萬作，又遜一籌矣。焯秋亦大噱，故其自定詩稿，將此律刪去，未經攬入。

(待續)

三樂農產社出品

著名

三樂陳皮梅

盒裝，散裝，袋裝，各種全備各大

茶食糖果店及各大公司均有出售。

特點

- (一)原料：本社在杭州超山南面設廠，選辦厚肉梅子製成。
- (二)成份：富含醋酸性，為助長脾胃消化力之要素。
- (三)功效：梅子和以陳皮，蜂蜜，玉桂，甘草等製成，有消食，化痰，止咳，潤腸，健脾，開胃諸特長。