生活藝府

小說

千癸風花夢（小鳳）

▲第十一回

解重圍俠腸感公子
設奇策俏語多痴兒

寶臣道他自然有這種話我們却不能這樣想莫說這晚我的性命還是他手裏放過來就我同你這場也不應辜負了他啊元香看了寶臣一眼低下頭去一回低聲道依你的意思便什麼樣呢寶臣遲疑道只不知天彪的意思什麼樣我又有甚麼不與的元香笑道他要做直隸總督隸兵大臣你與不與寶臣又恨又笑道嚼了舌的你公公纔是直隸總督隸兵大臣呢元香佯嗔道你住口罷我聽着也羞呢偷三摸四的采萍姊牙齦齦恨得什麼似的在那里呢誰不知你是個總督公子過幾日總要說三四次算裝幌子似的俗語說窰兒姐肚上是個貴族院連親王貝子也不知有許多誰喜歡一個半個公子哩說完戳笑不已身子便漸漸歪入寶臣懷裏來寶臣笑道算罷算罷我同你講正經事你又浪上來了撫摩了一回元香立起身來問道民政部的官不是你們老宮保的舊人麼寶臣道不差元香道這般說前門外一帶是誰管的把這件事給葛鈴有個警察老爺做你關胡同的保山不有趣麼

（未完）

閒話

梅魂菊影室詞話（尊農）

杭州許邁孫曾刻漁洋衍波詞寫本分上下兩卷共百餘闋譚復堂弁其首云貽上以詩篇弁冕一代顧論者曰王愛好又曰絕代鈐魂王阮亭其言不盡王詩之量而於詞適合可謂定評近吾友涇縣胡寄塵刊阮亭詩餘雖不及衍波之多而卷首有漁洋自序實爲當日手定之本每闋下有新城邱石常子廆徐夜東痴評註按邁孫衍波詞跋語稱嘗從陶子縝處錄得阮亭詩餘而不及西家評註則寄塵此本尤可寶貴矣書中減字木蘭花詠梅妃云天然姿媚比向梅花應不異一斛珍珠得似紅人淚點無文園老去恨煞無人能解賦我見猶憐不受長門買賦錢邱評云明皇以斛珠密賜妃妃賦詩不受嘗以千金壽高力士求詞人擬相如長門答邀上意報曰無人解賦梅妃艷潔遠勝肥婢得阮亭詞三郎向何處哭耶徐註云東痴有讀開天傳信記一絕云香雲翦下淚重重必到尊前始啟封痴煞長門錢買賦相如雖好不如儂似得原意讀阮亭此闋及海石此評鄙作稍似爲楊左袒輸兩兄一籌矣讀之絕倒他註亦多可采處按東痴初名元善字長公嘉稽叔夜之爲人始更名夜又號稽庵嘗東遊浙江至孤山坐放鶴亭下弔林君復墓詩有句云買斷西湖若宋土羨他生死太平間其寄托如此年七十餘卒漁洋有徐東痴詩選

漁洋少與西樵好爲香奩體陳其年作詞懷新城二王有云名士終朝能妄語漁洋讀之笑曰家兄與下官不敢多讓初入都時與海鹽彭羨門復以香奩詩酬答此詩餘一卷當亦作於彼時帶經堂全集中漁洋撰述備具而衍波詞獨未著錄殆有戒於少年綺靡之習歟集中和漱玉詞如浣溪紗云不逐晨風飄陌路顧隨明月入君懷半牀蟬夢待君來念奴嬌云額淺雅黃眉鈿螺碧蟬盡相思意兩蟬字自是千古妙語所謂消魂愛好者其在斯乎

文選

說詩上（小鳳）

詩之作古已擊壤之頌於古已著凌夏繼作光國有章然六詩之義冒未修焉（周禮春官大師教詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌）用體既殊（風雅頌爲體興賦比爲用）制裁斯別關雎鹿鳴興體所著然鴟鴞鵲鳴東門伐木諸章毛鄭之義不可不知焉古者行人必習於詩孔子曰不學詩無以言趙孟常棣之答（左傳昭公二年）李武廿棠之咏（昭公二年）折衝尊俎喻志睦鄰詩爲尚已迨乎周季孫卿屈原離騷憂國作賦以騁（則漢藝文志）隱懷悲惻上紹三百篇之緒然炎漢而後賦頌先鳴比體雲構（文心雕龍）詩系所繫因時別矣姬周以上宗於四言後有作者居文辭之要謂四言文約意廣取效風騷便可多得又苦文煩意少（鍾嶸詩評序）故三用之義世或未達擇辭之習因時漸異而五言興焉夏歌曰鬱陶乎予心楚辭曰名余曰正則直爲濫觴李都尉（李陵）以下建安（陳思公幹仲宣諸子）太康（陸機潘岳諸子）元嘉諸子實樹其風（謝朓顏延年諸子）雲間抒其芬芳廋鮑蓋其新俊不特東南之美亦且國家之秀五言冠冕於斯爲盛辭旨漸移南北復異江左發越河朔貞剛（隋書文學傳）翩翩詞流遂多得失然援彼清音芟其蕪穢尚乎斌蔚美之作而江（淹）沈（約）任（昉）淵（子昇）鳳翥鸞翔亦一世之俊也陳隋之主習爲靡麗淫詞荒政君子少之一時逸響有空梁薛肆庭草王郎遇雖不淑要亦未足與世主處耳李唐一代詞藻郁郁精深宏博各盡其術（新唐書藝文志）虞監揚其清響沈（佺期）宋（之問）摛其芳華岑（參）高（適）嗣韻於宸陛李（白）杜（甫）樹則於謫居英英嶽嶽蔚然可範然之間曲阿昌宗少陵偕見嚴武狂易之漸識者於是有憂矣比近論詩不恕中晚而南山一什炳靈百葉非尤白獺俗可掩自唐以後體制一變論者言杜韓以下風騷漸遠後有作者非其比矣

詞選

滿江紅 贈謝無量（无生遺稿）

如此江山歎大地南風烈烈滿眼是銅駝荊棘一襟清血羌笛吹殘周雅樂胡塵飛滿唐宮闕愧不才未報國民恩空悲切　鼙鼓死英雄歌家國恨休重說歎夕陽無恙金甌久缺痛哭天津橋上路行吟揚子江頭月莫等閒負了好頭顱成奇傑

金縷曲 寄無量（前人）

謝子平安否念年時歸來相見匆匆握手抵掌痛談家國恨門外霜華如斗願壯志終期不朽寶劍如虹人似玉更一杯痛飲黃龍酒君去已莫回首　年來我亦飄零久賸終朝談棋說劍許花問柳欲謝浮名渾未得漸近中年以後只萬事蹉跎如舊縱有文章驚海內但無端賸笑妻孥口歌一曲淚沾袖

紀事

哀江南私記（續）

▲新江南野史之三

▲南社別刊（許不才）

如是又半日夜半已到澄矣凡客貨之至澄爲極端者無不歡躍提取爭登小艇渡江然後入澄忽前艙兵士十許人亦來乘小艇容與中流一兵指君山曰此下人烟頗密精華其在茲乎望之咸不覺失笑時時腦海迴瀾証以舟中之說覺魔鬼在旁百怪森列境絕可怖且此兵士之語有弦外音他同舟者俱不知也予歸心如發矢忽遇一商夥某甲予父所設肆中經理人之一也顧幹練有才見予歸甚喜自言亦自蕪湖返里舟中居房齋故未獲晤而今既得相逢願任保護行李之責予敬謝焉彼津津道過南京時親見都督祝麗之盛京中有大員來賜禮都督廣列鹵簿以郊勞之揖讓雍容太丕再見且幕中多文士所作壽序詩文甚美子奈何不運動一近都督光榮予唯唯恭聽而已

古人親在不遠遊良由高堂白髮念子情深予於歷次歸家不啻身驗之矣而此次尤甚自解散國民黨議員之命令既播予家二老朝夕縈念恐生其他事變所謂父母惟其疾之憂也予奴促首途亦正以此豈知竟獲扶侍重闈經歷忠難差覺不幸之幸者賴有此一歸乎哉予既拜見予母及祖母均喜康健惟予父往浙之南潯理各肆逋負未歸近寄家書亦幸無恙予乃返室中與予至愛之妻子相見少敘離衷予妻之懷洽尤倍於昔兩子俱呀呀呼父玉雪可念昔人云新婚不如遠別此時予於閨房之樂洵甚於畫眉舟中一切憂危之狀見見聞聞俱潛伏腦海之底不知何期發見矣晚膳既竟止談室家樂事須臾就寢遂終不及談途中所感覺令家人預爲之備予性疏忽咎無可辭是夜予方濯足登床視時計鐘之針正指九點二十分忽聞有槍聲起於河東初以爲爆竹耳既而連珠不絕且其聲自遠而近號譁聲隨之予乃語予妻此必有變非尋常火警盜賊也且猛憶舟中語頗以大略告予妻而令其收拾貴重物置囊室復壁中徐徐稟告予母及祖母予母及祖母勿恐慌倘刦掠及此予等可往橋西大士庵中一避因彼等或以尼庵貧苦勿過問也

紀蹟

瓜洲紀屑（續）（楫馨）

以久受荷政府厚制與氣候酷熱四時無變化之南洋天氣雨相侔遂釀爲爪哇人因循惰怠之性質及姑息之情意故多和平態度不如（紐基克）人嗜鬥好殺之成風我等旅行爪哇內地決無加以危害之事間有殺傷流血之事然大半由「馬都拉」人演之關於爪哇者蓋極鮮少「馬都拉」與泗水僅隔一衣帶水其土地既無爪哇山明水秀涼風芳艸之逸致又地脈瘠地味磽薄且少河流故氣候炎酷居民之性質自流于粗暴殺人越貨之事時有所聞第彼等具有服從荷人性質又之經營工商能力故彼等多願充荷人兵役藉支薪俸以蓄妻孥彼輩常與夜郎自大之土人荷人同居且受軍隊教育爲成殘忍之第二天性故一出營門欺同胞抗華僑常逞其傲慢不遜之態度

土人之職業以農爲主要因彼等缺乏算數之智識不適宜於商業者居多受備華人荷人而從事種烟蔗之外且自行稽事者亦賴據荷國殖民地法律除土人以外他國人不許購買土地間有華人借值與土人將其土地作抵押者故土人之土地仍歸其自主者頗少每至其辦作收穫之期須先通告地主嚴重監督實行科征以此之故土人既無富有之可言彼藉以養生少許之土地遂致逐漸爲他人兼併又無貯蓄之一至收穫時尤爲揮霍每運收穫於市換得貨價即購各種裝飾品如鑲金時計洋傘等間有餘資又從事賭博遨遊之費卒至不名一錢妙手空空乃廢然而返而彼輩之兒童亦浪費無度也

我亦閒歌

鷗鵠談劇（續）（豸）

念八夜爲雅歌集會串第二天第一闕爲黃金台按此劇表面觀之甚覺容易若講骨子雖老於劇者非唱工念白作派到爐火純青之地步亦不敢輕演此劇原定索君天隱去伊俚笑隱君去田單後索君未登場郎德山代之笑隱君倒板回龍四門之原板其後之散板等雖不見長亦尚平穩惟念白舉音微細字眼含糊作工生嫩神情欠足不能爲此劇生色矣然舉止不俗台容受看良非易易

海潮珠玩世客去崔子秦腔圓熟作派怡如

雙碟砂癡熊君松泉去韓員外第一句散板今夜晚前後廳燈光明亮到亮字詩轉變喉音使足氣力放出果博滿彩但燈光一段摹倣譚調唱到莫不是嫌我老難配鸞皇鸞皇二字落低音時似欠圓熟徐甚平妥

俞君明森去吳娘子唱未開言第一句時未在胡琴開口處張口殊覺失當第二句竟能從容唱去隨後亦無他疵聽其便腔喚氣板槽狠熟并非不知開口板者噫奇矣

馬二先生出第二場唱勸世人一段原板腔仿大頭頗有可聽之句不圖尚未唱完又有倒采聲起始知呼倒采者醉翁之意不在酒矣

羣英會黑珍去魯肅有兩場最足動人如藏書時分明是忠厚人作詭事其神情畢露登舟借箭其舉止失措摹倣入神其餘數場亦極其妙

雨旅君去周瑜儒雅風流舉止合節最好是偷書一場蕭斧帳外偷閱詐書暗隨於後竊見蔣幹中計暗笑情形作得惟妙惟肖觀劇者幾疑其不是劇中人矣

初出祁山夏禹颺君去孔明唱作尚皆老到

成君寶鈞去審刺客之閔玨自朝房起唱搖板後對丞相賀道安一段念白神氣完足口齒清利後對刺客誘供一段念白不獨字眼分明神情亦復微妙接唱八句原板西皮一句一腔蒼涼沉鬱末句唱我早知這內中是爾牽連牽連二字使足氣力唱去幾如銀河倒瀉明珠走盤是劇誠成君之傑作也

雙獨木關滄海客去薛禮自張士貴探病後一場上其推案開門各身段頗神似李春來之動作

乙峰君自出營會陣上惟上馬時馬鞭丟落竟受倒采其實一切作派均尚平妥

桑園寄子改演斬黃袍華彥臣君去趙匡胤華君嗓音本高此劇頗爲合宜惟唱到使勁之尾音腔近坤角城上倒板夾調未聞與陶三對唱之快板尚嫌生硬然唱到如此地步亦大不易耳

快活眾生

擬棺材店贈優待券書

大主筆惠鑒本號以陰陽河頭之渡航作郎中先生之後盾開張以來歷有年所近見時髦醫生簇新戲院多有贈送優待長券之例本號素抱清理人類度衆出世之熱誠又稔　貴主筆爲國民先覺人類導師用特奉贈特別優待長券一紙祈即檢收倘承光顧本號備有圓心丈八尺諸良材以答厚誼想貴記者心血嘔盡當樂與吾遊也肅此謹頌　材安　壽年長踏啓

小生活

（小鳳）

▲或以趙爾豐得優卹得立傳爲奇嗎乎少見多怪其實何奇之有

▲大總統管爲清室能臣趙爾豐亦嘗爲清室能臣其賢何嘗不如大總統所缺者不幸而死耳從而旌其死何奇之有

▲趙特付清史館立傳耳倘有人焉慨然作民國史中本紀想又誰敢奇之耶

一斛珠

▲人生不滿百常懷千載憂何苦何苦

▲時辰鐘一秒一秒的過去了小子今年已十六歲矣奈何奈何（漸聲）

▲血花做投稿一則不知吾民之死於飢寒者幾許死於兵者幾許死於官者又幾許寃哉吾民慘哉吾民血花想得到總統則想不到也

▲擷園蔬取池魚與老妻對飲話家常瑣事樂極天上人間什麼總統神聖眞是亂語胡言

（血花）

▲鴉片最毒之物也然民不以爲毒蓋世之人心更有較鴉片尤毒者在

▲氷雪至冷之物也然民不以爲冷蓋世之人心更有較氷雪尤冷者在

▲墨至黑之物也然民不以爲黑蓋世之人心有較墨更黑者在（東民）

▲內部擬限制軍人學生女子幼童不准吸紙烟予亦贊成予甚望其從速實行

▲野雞拉客過福州路不便回首可恨

（純權）

▲人生得李青蓮之才思范少伯之瀟灑郭汾陽之威名石季倫之豪富不亦快哉

▲手持三寸管橫掃五千人筆鋒所至頓破妖氛日月重光河山有色不亦快哉

▲久蓄一副憂時痛淚欲哭不得若一旦登山巔踞盤石趁此春光明媚之時放聲一哭使天地震驚風雲變色而心懷頓釋不亦快哉

（鍾鍾）

君第號
特別優待長期券
不取棺資借出有效